Методическая разработка урока истории

5 класс · История. Всеобщая история. История Древнего мира

# Кто кого завоевал? Рим, Греция и двусторонний словарь победы

*§ 44 «Завоевание Восточного Средиземноморья»*

**Автор-разработчик:** Колотухина Елена Анатольевна, учитель истории и обществознания МОБУ «Герасимовская СОШ» Новосергиевского района Оренбургской области

*Цикл уроков «История с вопросом»*

## Паспорт урока

| | |
|---|---|
| **Учебник** | Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс |
| **Параграф** | § 44 «Завоевание Восточного Средиземноморья» |
| **Тип урока** | Урок открытия нового знания |
| **Форма, технология** | «Двусторонний словарь»: работа групп с карточками-донесениями о войнах Рима на Востоке, чтение адаптированных фрагментов античных авторов, составление и защита двусторонней таблицы «Что Рим взял у Греции / Что Греция получила от Рима» |
| **Проблемный вопрос** | Римские легионы победили Македонию и подчинили Грецию. Но римский поэт Гораций сказал, что пленённая Греция сама «пленила» победителей. Так кто же кого завоевал? |
| **Цель урока** | Создать условия для того, чтобы ученики, работая с донесениями о войнах, картой и адаптированными фрагментами античных авторов, узнали, как во II в. до н.э. Рим подчинил Македонию, Грецию и другие эллинистические государства, что принесло завоевание победителям и побеждённым, и, составив двустороннюю таблицу, пришли к выводу, что военная победа Рима обернулась победой греческой культуры, которая стала общим наследием. |
| **Задачи** | 1. Обучающая: познакомить с войнами Рима против Македонии и Сирийского царства Селевкидов (Киноскефалы, 197 г. до н.э.; Магнесия, 190 г. до н.э.; Пидна, 168 г. до н.э.), с «освобождением» Греции в 196 г. до н.э. и разрушением Коринфа в 146 г. до н.э., с образованием провинций и властью наместников, с притоком в Рим богатств, рабов и произведений искусства, с влиянием греческой культуры на римскую; раскрыть понятия «провинция», «наместник», «эллинистические государства», «триумф», «заложник», «культурное наследие».<br>2. Развивающая: развивать умения работать с исторической картой, извлекать информацию из адаптированного текста источника, классифицировать факты по заданным признакам, видеть одно событие с двух сторон (победителя и побеждённого), аргументировать свою точку зрения.<br>3. Воспитательная: формировать уважение к культуре других народов, понимание ценности культурного обмена и бережного отношения к памятникам истории и культуры, в том числе к культуре побеждённых. |
| **Основные понятия** | Эллинистические государства: царства, возникшие после распада державы Александра Македонского (Македония, Сирийское царство Селевкидов, Египет Птолемеев, Пергам и другие).<br>Провинция: завоёванная Римом территория за пределами Италии, которой управлял римский наместник и которая платила Риму налоги.<br>Наместник: римское должностное лицо, которое управляло провинцией: |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| | |
|---|---|
| | командовало войском, судило, следило за сбором налогов.<br>Откупщики (публиканы): римские дельцы, которые платили государству деньги вперёд и получали право собирать налоги в провинции; часто брали с жителей больше положенного.<br>Триумф: торжественное шествие полководца-победителя с войском и добычей по улицам Рима.<br>Заложник: человек, которого побеждённая сторона передаёт победителю как поручительство в том, что будет соблюдать договор.<br>Культурное наследие: созданные людьми в прошлом ценности (произведения искусства, книги, здания, знания, обычаи), которые передаются следующим поколениям.<br>Культурный обмен: взаимное обогащение народов знаниями, искусством, обычаями, словами. |
| **Персоналии** | Филипп V: царь Македонии, побеждённый римлянами при Киноскефалах (197 г. до н.э.)., Тит Квинкций Фламинин: римский полководец, победитель Филиппа V, объявивший в 196 г. до н.э. о «свободе» греков., Антиох III: царь Сирийского царства Селевкидов, побеждённый римлянами при Магнесии (190 г. до н.э.)., Персей: последний царь Македонии, сын Филиппа V, побеждённый при Пидне (168 г. до н.э.)., Луций Эмилий Павел: римский полководец, победитель Персея, любитель греческой образованности., Луций Муммий: римский консул, разрушивший Коринф в 146 г. до н.э., Полибий: греческий историк, один из тысячи знатных ахейцев-заложников, увезённых в Италию; описал возвышение Рима., Марк Порций Катон (Старший): римский государственный деятель, противник греческих обычаев., Гораций: римский поэт (65-8 гг. до н.э.), автор слов о пленённой Греции. |
| **Даты** | 197 г. до н.э.: битва при Киноскефалах, победа Рима над Филиппом V Македонским;<br>196 г. до н.э.: объявление о «свободе» греческих городов на Истмийских играх в Коринфе;<br>190 г. до н.э.: битва при Магнесии, победа Рима над Антиохом III (в некоторых пособиях 189 г. до н.э.);<br>168 г. до н.э.: битва при Пидне, конец Македонского царства;<br>148 г. до н.э.: Македония стала римской провинцией;<br>146 г. до н.э.: разрушение Коринфа (и в том же году Карфагена), Греция оказалась под властью Рима;<br>133 г. до н.э.: последний царь Пергама Аттал III завещал своё царство Риму. |
| **Оборудование** | учебник: Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс, § 44, карта к параграфу;<br>настенная карта или слайд «Римское государство во II в. до н.э.» (карта из учебника к § 44); на доске лента времени с делениями: 200, 190, 180, 170, 160, 150, 140, 130 гг. до н.э.;<br>слайды с общеизвестными изображениями (в первую очередь использовать иллюстрации учебника; остальные найти по названию в открытых музейных коллекциях и энциклопедиях): 1) «Дискобол» Мирона: римская мраморная копия греческой бронзовой статуи (например, «Дискобол Ланчеллотти», Национальный римский музей); 2) развалины храма Аполлона в Коринфе (VI в. до н.э.); 3) статуя Зевса в Олимпии работы Фидия (рисунок-реконструкция); 4) рельеф или рисунок-реконструкция римского триумфа;<br>карточки-донесения (Приложение 1, один комплект на класс) и карточки «Статьи словаря» (Приложение 3, по комплекту на группу в конверте) в поле «cards»;<br>на каждую группу лист формата А3 с расчерченной двусторонней таблицей: левая колонка «Рим взял у Греции», правая колонка «Греция |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| | |
|---|---|
| | получила от Рима» (в правой колонке два столбика: «+» и «-»), посередине узкая полоса «В обе стороны»;<br>клей-карандаш или скотч, маркеры, магниты для доски;<br>тексты источников (Приложение 2), по одному на парту;<br>выдержка из Конституции РФ (Приложение 4) на слайде;<br>рабочий лист для каждого ученика. |

## Авторская идея урока

Обычно завоевание описывают одной фразой: Рим победил, Греция проиграла. На этом уроке ученики составляют «двусторонний словарь» завоевания: каждое событие и каждое явление они рассматривают с двух сторон, с римской и с греческой. Сначала группы восстанавливают по донесениям хронику побед Рима на Востоке и замечают горькую иронию: Коринф, который в 196 г. до н.э. римляне торжественно объявили свободным, ровно через 50 лет был разрушен. Затем приходит поворот: строка Горация о пленённой Греции, которая «пленила» победителей. Разбирая карточки (статуи, книги, учителя, театр, дороги, налоги, наместники, рабство), группы сами выясняют, что победитель взял у побеждённого больше, чем мог унести в триумфе: образ жизни, знания и даже слова. Отсюда мостик к обществознанию: культурное наследие принадлежит всем, а бережное отношение к культуре других народов, даже вчерашних противников, отличает цивилизованного человека.

## Планируемые результаты

### Предметные

- показывает на карте Македонию, Грецию, Коринф, Сирийское царство Селевкидов, Египет, Пергам и направления римских завоеваний во II в. до н.э.;
- называет даты: 197 г. до н.э. (битва при Киноскефалах), 168 г. до н.э. (битва при Пидне), 146 г. до н.э. (разрушение Коринфа и Карфагена);
- объясняет, почему слово «освобождение» Греции в 196 г. до н.э. стоит брать в кавычки;
- раскрывает понятия «провинция», «наместник», «триумф» и приводит примеры того, что Рим получил от завоеваний (богатства, рабы, произведения искусства);
- приводит не менее трёх примеров влияния греческой культуры на римскую и не менее двух примеров того, что принесла грекам власть Рима (с плюсом и с минусом);
- объясняет смысл слов Горация «Греция, взятая в плен, победителей диких пленила».

### Метапредметные

- Познавательные: извлекает информацию из карты и адаптированного текста, классифицирует факты, строит двустороннюю таблицу, сравнивает точки зрения победителя и побеждённого, делает обобщающий вывод.
- Регулятивные: принимает учебную задачу, работает по инструкции и в отведённое время, сверяет результат группы с эталоном и с результатами других групп.
- Коммуникативные: распределяет роли в группе, договаривается о спорных карточках, кратко и аргументированно представляет решение группы, задаёт вопросы другим группам.

### Личностные

- проявляет уважение к культуре других народов и понимает, что народы обогащают друг друга;
- осознаёт ценность культурного наследия и необходимость его бережного сохранения, в том числе в своём крае;


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

- умеет видеть события не только глазами победителя, но и глазами побеждённого, проявляет сочувствие к людям, пострадавшим от войны.


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Технологическая карта урока

| Этап, время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|---|---|---|---|
| 1. Мотивация. «Загадка Дискобола» (4 мин) | Показывает слайд со статуей «Дискобол». «Эта статуя вам знакома: на уроке о культуре Греции вы сравнивали её с неподвижным куросом и даже вставали в позу дискобола. А теперь вопрос с подвохом: кто сделал ту статую, которую вы видите, грек или римлянин?» Выслушивает 2-3 мнения. «Правильный ответ: и тот и другой. В середине V в. до н.э. греческий скульптор Мирон отлил эту статую из бронзы. Бронзовый оригинал не сохранился. А то, что вы видите, это мраморная копия, которую сделали для богатого римлянина через несколько веков. Без римских копий мы бы почти не знали, как выглядели многие шедевры греков. Странно, правда? Ведь именно Рим завоевал Грецию. Почему римляне так ценили искусство тех, кого победили?» Записывает тему урока и вопрос Горация: «Сегодня мы узнаем, как Рим подчинил Восточное Средиземноморье. А в конце ответим на вопрос, который больше двух тысяч лет назад задал римский поэт: кто кого завоевал, Рим Грецию или Греция Рим?» На доске проблемный вопрос: «Кто кого завоевал?» «Запишите в рабочий лист своё предположение одним словом: Рим, Греция или оба». | Рассматривают статую, высказывают версии («грек», «римлянин»), узнают о римских копиях греческих статуй. Записывают проблемный вопрос и своё предположение (задание 1 рабочего листа). Рассаживаются по пяти группам. | Познавательные: постановка проблемы, выдвижение гипотезы. Регулятивные: принятие учебной задачи. Личностные: интерес к искусству древности. |
| 2. Хроника завоевания: донесения с Востока (9 мин) | Вводное слово с картой (1,5 минуты): «Вспомним прошлые уроки. Рим победил Карфаген во Второй Пунической войне и стал хозяином Западного Средиземноморья. Но на востоке были богатые царства, которые остались от державы Александра Македонского: Македония, Сирийское царство Селевкидов, Египет, Пергам, а между ними свободные греческие полисы. Цари часто воевали друг с другом, а греческие города просили то одних, то других о помощи. Рим начал вмешиваться в эти споры. Что из этого вышло, вы узнаете из донесений». Раздаёт каждой группе одно донесение (Приложение 1, карточки А-Д). Инструкция: «У вас 3 минуты. Прочитайте донесение, найдите на карте место события и ответьте на два вопроса внизу карточки: что получил Рим и что потеряли побеждённые. Докладчик выйдет к доске и приклеит | Читают донесение в группе, находят место на карте, отвечают на вопросы карточки. Докладчики по очереди прикрепляют карточки к ленте времени (197, 190, 168, 168, 146 гг. до н.э.) и кратко рассказывают, что получил Рим и что потеряли побеждённые. Считают: от 196 до 146 г. до н.э. прошло 50 лет. Объясняют, почему «освобождение» было в кавычках. Записывают в рабочий лист даты и понятия (задание 2). | Познавательные: смысловое чтение, работа с картой и лентой времени, установление причинно-следственных связей. Коммуникативные: работа в группе, публичное сообщение. |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| Этап, время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|---|---|---|---|
| | карточку на ленту времени». Доклады групп по порядку дат (по 40 секунд). После доклада группы Д (Коринф) возвращает класс к донесению А: «В 196 году римляне объявили Коринф и другие греческие города свободными, и люди так кричали от радости, что, по рассказу Плутарха, с неба падали птицы. Посчитайте, сколько лет прошло до 146 года». (50 лет.) «Почему же „свобода“ закончилась разрушением?» (Римляне разрешали свободу, пока греки слушались Рим; когда ахейцы выступили против, Рим их наказал.) «Вот почему слово „освобождение“ мы пишем в кавычках». Короткий итог по карте: в 148 г. до н.э. Македония стала римской провинцией, после 146 г. до н.э. Грецией управлял римский наместник Македонии, а в 133 г. до н.э. последний царь Пергама завещал своё царство Риму. «Вспомните, что такое провинция: какая земля стала первой римской провинцией после войны с Карфагеном? (Сицилия.) А кто такой наместник?» (Завоёванная земля, которой управляет римский наместник и которая платит налоги.) Обращает внимание на донесение о Пидне: «Среди тысячи заложников-ахейцев в Рим увезли Полибия, того самого историка, чьими словами мы проверяли прочность республики и считали потери Ганнибала. Побеждённый грек стал главным рассказчиком о победах Рима: вот вам первая подсказка к вопросу урока». | | |
| 3. Работа с источником. «Победитель перед статуей Зевса» (5 мин) | «Мы узнали, что Рим взял у побеждённых золото, земли и пленников. Но некоторые римляне увозили из Греции и другое. Прочитаем, что пишут древние авторы о двух знаменитых римлянах». Раздаёт Приложение 2 (фрагменты 1 и 2). Половина групп читает фрагмент 1 (Эмилий Павел), половина фрагмент 2 (Катон и греческие философы). Время: 2 минуты. Вопросы к фрагменту 1: «Что Эмилий Павел взял из царской добычи для своих сыновей? Почему, увидев статую Зевса, он поступил не как завоеватель, а как паломник?» (Взял только книги царя; был поражён красотой статуи, принёс жертву, как будто увидел самого бога.) Вопросы к фрагменту 2: «Чего боялся Катон? Чем закончилась его борьба с греческой учёностью?» (Боялся, | Читают фрагмент, отвечают на вопросы, сравнивают отношение Эмилия Павла и Катона к греческой культуре. Отмечают, что даже противник греческих обычаев в конце концов выучил греческий язык. | Познавательные: смысловое чтение источника, сравнение позиций. Коммуникативные: формулирование ответа с опорой на текст. |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| Этап, время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|---|---|---|---|
| | что молодёжь будет больше ценить красивые речи, чем дела и военную службу; но сам в старости выучил греческий.) Обобщает: «Два римлянина: один восхищался греками, другой их опасался. Но оба признавали, что у греков есть чему поучиться». | | |
| 4. Поворот. Строка Горация<br>(3 мин) | Выводит на слайд адаптированный перевод (Приложение 2, фрагмент 3): «Греция, взятая в плен, победителей диких пленила и в суровый Лаций внесла искусства». Поясняет: «Лаций: область в Италии, где стоит Рим. Гораций жил примерно через сто лет после разрушения Коринфа. Он, сын бывшего раба, сам ездил учиться в Афины: так тогда делали многие молодые римляне из состоятельных семей». Вопросы: «Кого Гораций называет „дикими победителями“? Как побеждённый может взять в плен победителя?» (Победители: римляне; греки „пленили“ их своей культурой: искусством, книгами, театром, науками.) «Как вы думаете, это преувеличение или правда? Проверим это сами». | Объясняют своими словами смысл строки: римляне победили оружием, а греки культурой. Высказывают предположения, что именно римляне могли перенять у греков. | Познавательные: понимание образного выражения, перевод его на язык фактов.<br>Регулятивные: постановка новой учебной задачи. |
| 5. Двусторонний словарь: составляем таблицу<br>(9 мин) | Раздаёт группам конверты с карточками «Статьи словаря» (Приложение 3) и листы А3 с двусторонней таблицей. Инструкция: «Это словарь завоевания. На каждой карточке одно слово и короткое объяснение. Ваша задача: решить, в какую колонку его положить. Левая колонка: „Что Рим взял у Греции“. Правая: „Что Греция получила от Рима“, и там два столбика: плюс, если это пошло грекам на пользу, минус, если принесло вред. А если явление шло в обе стороны, кладите карточку на полосу посередине. Сначала разложите, обсудите спорные карточки, и только потом приклейте. Время: 7 минут. В конце каждая группа защитит одну самую спорную карточку». Ходит между группами, задаёт наводящие вопросы: «Рабы-греки: кому это принесло пользу, а кому беду?», «Дороги строили для римских войск. Получили ли что-то от них греки?», «Налоги платили греки. В какой столбик?», «Слово „школа“ пришло в латинский язык из греческого, а потом и к нам. В какую колонку?» Предупреждает за минуту до | Читают карточки, распределяют их по колонкам, спорят и договариваются о спорных случаях (рабы-учителя, дороги, мир между полисами, римское гражданство). Приклеивают карточки на лист А3. Выбирают одну спорную карточку для защиты. Каждый ученик переносит в рабочий лист по три примера в каждую колонку (задание 3). | Познавательные: классификация по признакам, анализ явления с двух сторон.<br>Коммуникативные: учёт разных мнений, аргументация, достижение договорённости.<br>Регулятивные: работа по инструкции в отведённое время. |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| Этап, время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|---|---|---|---|
| | конца. | | |
| 6. Защита словарей и сверка<br>(4 мин) | Вывешивает листы на доску. Каждая группа за 30-40 секунд защищает свою спорную карточку: «Мы положили „рабов-учителей“ в левую колонку, но также в минус для греков, потому что...» Учитель сверяет с эталоном (Приложение 5), подчёркивает, что у некоторых карточек может быть два правильных места, если решение обосновано. Задаёт вопрос всему классу: «Посмотрите на наши таблицы. Какая колонка получилась длиннее? Чего в левой колонке больше: вещей или знаний и умений?» (Левая длиннее; кроме статуй и картин, Рим взял знания, науки, театр, философию, слова, то, что нельзя увезти на повозке.) «А что в правой колонке с плюсом и что с минусом?» (С плюсом: дороги, со временем прекращение войн между городами, позже римское гражданство; с минусом: потеря свободы, налоги, произвол наместников и откупщиков, рабство, вывоз сокровищ.) | Защищают спорную карточку, слушают другие группы, исправляют ошибки. Сравнивают длину колонок, делают вывод: Рим получил от Греции не только добычу, но и культуру; для греков власть Рима имела и тяжёлые, и полезные последствия. | Коммуникативные: аргументация, публичное выступление. Регулятивные: самопроверка и взаимопроверка по эталону. Познавательные: обобщение. |
| 7. Мостик к обществознанию. «Чьё это наследие?»<br>(4 мин) | «Вспомните, что говорил консул Муммий о картинах из Коринфа (донесение Д) и что сделал Эмилий Павел в Олимпии. Кто из них, по-вашему, поступил мудрее?» (Эмилий Павел: он понимал, что красота и знания ценнее золота.) «Сокровища Коринфа частью погибли, частью оказались в Риме. Но то, что римляне сохранили и скопировали, дошло до нас. Поэтому сегодня мы говорим о греко-римской, или античной, культуре: она стала общим наследием всех народов». Показывает слайд (Приложение 4): статья 44 Конституции РФ, часть 3: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры». И сообщает: «В XX веке, после страшных разрушений Второй мировой войны, многие государства, в том числе наша страна (тогда СССР), подписали Гаагскую конвенцию 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта. В ней сказано, что ущерб культурным ценностям любого народа наносит ущерб культурному наследию всего человечества. Даже Эмилий Павел вёз статуи из Греции в триумфе как добычу, сегодня | Сравнивают поступки Муммия и Эмилия Павла, объясняют, почему культуру побеждённых надо беречь. Читают статью Конституции, приводят примеры культурного обмена в современной жизни и в своём крае (заимствованные слова, блюда, обычаи). Заполняют задание 4 рабочего листа. | Личностные: уважение к культуре других народов, ценностное отношение к наследию. Познавательные: перенос знаний в современность. Коммуникативные: высказывание своей позиции. |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| Этап, время | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
|---|---|---|---|
| | это запрещено. Но он хотя бы понимал, что красота и знания ценнее золота». Вопросы: «Почему культура побеждённого народа важна и для победителя? Что в нашей жизни пришло от других народов?» (Слова, блюда, праздники, обычаи.) «В Оренбуржье издавна живут рядом русские, казахи, татары, башкиры, украинцы, мордва и многие другие. Подумайте дома: какие слова, блюда или вещи соседние народы нашего края взяли друг у друга?» | | |
| 8. Рефлексия и домашнее задание (2 мин) | Возвращает к проблемному вопросу: «Кто кого завоевал? Посмотрите на своё предположение в начале урока. Изменилось ли оно?» Предлагает закончить фразу в рабочем листе (задание 5): «Рим победил Грецию _____, а Греция победила Рим _____». (Оружием / культурой.) Комментирует домашнее задание трёх уровней. «Ниточка» к следующему уроку: «Богатства, рабы и статуи с Востока потекли в Рим. Но стали ли от этого богаче простые римские крестьяне, которые воевали в легионах? На следующем уроке посмотрим, к чему привели эти победы внутри самого Рима». | Возвращаются к своему предположению, формулируют ответ на проблемный вопрос, заканчивают фразу. Записывают домашнее задание. | Регулятивные: оценка своей работы и сравнение гипотезы с выводом. Личностные: осмысление значения культуры. |

*Общая продолжительность: 40 минут.*


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Связь с обществознанием и историей родного края

Мостик к обществознанию строится вокруг понятий «культурное наследие» и «культурный обмен» и готовится в течение всего урока. Уже на первом этапе статуя «Дискобол» показывает, что греческое искусство дошло до нас благодаря римским копиям, то есть благодаря обмену между победителем и побеждённым. В донесении Д и во фрагменте об Эмилии Павле ученики видят два противоположных отношения к чужой культуре: Муммий, для которого шедевры были просто грузом, и полководец, который взял из царской добычи только книги и принёс жертву перед статуей Зевса. На седьмом этапе (4 минуты) учитель связывает эти примеры с современностью. Он показывает статью 44 (часть 3) Конституции РФ: каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры; рассказывает о Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта, которую государства (в том числе СССР) приняли после разрушений Второй мировой войны; подчёркивает, что по сегодняшним меркам вывоз статуй в триумфе, даже у Эмилия Павла, был бы грабежом. Ученики отвечают, почему культура побеждённого ценна и для победителя, и приводят примеры заимствований в своей жизни. Связь с родным краем дана как задание, а не как готовое утверждение: в Оренбуржье издавна живут рядом представители многих народов, и ученикам предлагается дома выяснить, какие слова, блюда, вещи или обычаи соседи взяли друг у друга, и, если в музейной комнате есть подходящие предметы, найти среди них пример такого обмена.

## Рефлексия

В конце урока ученики возвращаются к проблемному вопросу и к своему предположению, записанному на первом этапе, и заканчивают фразу «Рим победил Грецию _____, а Греция победила Рим _____». Учитель просит 2-3 учеников объяснить, изменилось ли их мнение и что их убедило (какая карточка, какой фрагмент). Можно добавить быстрый жест-оценку: поднятая ладонь, если ученик может объяснить слова Горация соседу, ладонь на парте, если ещё нужна помощь.

## Домашнее задание (дифференцированное)

**Базовый уровень.** Прочитать § 44 учебника. Показать на карте Македонию, Грецию, Коринф, Пергам. Письменно ответить: 1) Почему «освобождение» Греции в 196 г. до н.э. мы пишем в кавычках? 2) Приведите три примера того, что Рим взял у Греции, и два примера того, что принесла грекам власть Рима.

**Повышенный уровень.** Написать от лица грека-учителя, который попал в Рим после 146 г. до н.э., короткое письмо домой (8-10 предложений): что он потерял, чему учит римских детей, чему удивляется в Риме. В письме должно быть не меньше трёх исторических фактов из урока.

**Творческое задание.** На выбор: а) составить для музейной комнаты карточку-этикетку «Слово с историей» о любом русском слове, пришедшем из греческого через латынь (школа, театр, музей, библиотека), с объяснением, что оно значило у греков; б) вместе с медиацентром «Спектр-ТВ» записать короткий ролик (до 2 минут) «Кто кого завоевал?» с двумя ведущими: «римлянином» и «греком»; в) расспросить родных и выяснить, какие слова, блюда или обычаи народов Оренбуржья пришли от соседей, оформить 3-4 примера на листе для классного стенда.

## Методические рекомендации учителю

1. Ирония дат. Сильный момент урока: Коринф объявлен свободным в 196 г. до н.э. и разрушен в 146 г. до н.э. Дайте детям самим посчитать разницу. Объясните, что «свобода» по-римски означала: греки живут по своим законам, пока слушаются Рим.

2. Даты. Битву при Магнесии чаще датируют 190 г. до н.э., в части пособий указан 189 г. до н.э.; сверьте с § 44 учебника. Отдельная провинция Ахайя была оформлена позже, при


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Августе; на уроке достаточно сказать, что после 146 г. до н.э. Греция оказалась под властью Рима и надзором наместника Македонии.

3. Рассказы-анекдоты. Птицы, падающие от крика на Истмийских играх (Плутарх), круг Попилия (Полибий, Ливий), солдаты, играющие в кости на картинах (Полибий в пересказе географа Страбона), и слова Муммия о «новых картинах» (Веллей Патеркул) дошли от античных авторов. Подавайте их как рассказы древних писателей («как рассказывает…»), а не как документальную запись. Число людей, проданных в рабство в Эпире (по Ливию и Плутарху, около 150 тысяч), в карточке сознательно не названо: можно назвать устно с оговоркой «по сообщению древних авторов».

4. Строка Горация. Дана в адаптированном переводе; в известном русском переводе Н.С. Гинцбург она звучит близко: «Греция, взятая в плен, победителей диких пленила, в Лаций суровый внеся искусства». Номер книги и стиха на уроке не нужен.

5. Римские боги и греческие мифы. Отождествление римских богов с греческими началось задолго до II в. до н.э., но в эпоху завоеваний усилилось. Поэтому карточку «Боги и мифы» можно класть в левую колонку, но если кто-то из детей это знает, похвалите его.

6. Деликатные темы. Рабство, разрушение городов и судьба детей Персея подаются без подробностей насилия, через сочувствие к людям. Важно, чтобы дети увидели войну глазами побеждённых, а не только как список побед.

7. Возможные трудности. Группы могут спорить, куда положить карточки «Рабы-греки», «Дороги», «Римское гражданство». Это хорошо: двустороннее решение (средняя полоса или обе колонки) считается верным, если оно обосновано. Если время поджимает, на этапе защиты заслушайте 3 группы, а не 5.

8. Изображения. «Дискобол» (римская мраморная копия статуи Мирона), руины храма Аполлона в Коринфе и реконструкция статуи Зевса Олимпийского общеизвестны; берите их из учебника или из открытых музейных и энциклопедических коллекций.


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Приложение 1. Донесения с Востока

Карточки-донесения А-Д напечатаны в разделе карточек (Приложение 1). Раздать по одной на группу. Порядок докладов: А (197-196 гг. до н.э.), Б (190 г. до н.э.), В (168 г. до н.э.), Г (168-167 гг. до н.э.), Д (146 г. до н.э.).

### Приложение 1. Донесения с Востока

*Как использовать: распечатать 1 комплект на класс, разрезать по линиям, раздать по одной карточке на группу (5 групп). После доклада карточку прикрепляют к ленте времени на доске.*

#### ДОНЕСЕНИЕ А. 197-196 гг. до н.э. Победа при Киноскефалах и «свобода» греков

Македонский царь Филипп V хотел подчинить себе греческие города. Его противники (Афины, остров Родос, царь Пергама) попросили помощи у Рима. В 197 г. до н.э. римский полководец Тит Квинкций Фламинин разбил войско Филиппа у холмов Киноскефалы (по-гречески «Собачьи головы»). Филипп отдал Риму почти весь флот, вывел войска из Греции и заплатил большую сумму денег.

В 196 г. до н.э. в Коринфе собрались греки со всей страны на Истмийские игры. Глашатай объявил: римский сенат и полководец Тит Квинкций дарят греческим городам свободу, они будут жить по своим законам, без чужих отрядов и без дани. По рассказу Плутарха, толпа закричала так громко, что птицы, пролетавшие над стадионом, падали вниз.

Вопросы: 1. Что получил Рим? 2. Что потерял Филипп V? 3. Как вы думаете, почему Рим «подарил» грекам свободу, а не забрал их земли себе сразу?

#### ДОНЕСЕНИЕ Б. 190 г. до н.э. Битва при Магнесии

Сирийским царством Селевкидов правил царь Антиох III, прозванный Великим. Ему принадлежали огромные земли в Азии. Он переправился с войском в Грецию, чтобы стать её хозяином. При его дворе жил старый враг Рима, карфагенский полководец Ганнибал.

Римляне выбили Антиоха из Греции, а затем перенесли войну в Малую Азию. В битве при Магнесии в 190 г. до н.э. войско Антиоха, в котором были даже боевые слоны, было разбито.

По мирному договору Антиох отказался от своих земель в Малой Азии и обязался много лет выплачивать Риму огромную сумму серебра. Эти земли Рим передал своим союзникам, царю Пергама и острову Родос.

Вопросы: 1. Что получил Рим? 2. Что потерял Антиох III? 3. Почему союзникам Рима было выгодно с ним дружить?


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

### ДОНЕСЕНИЕ В. 168 г. до н.э. Круг на песке

Царь Антиох IV, сын Антиоха III, напал на Египет и подошёл к Александрии. Египетские цари попросили помощи у Рима. Навстречу Антиоху выехал римский посол Гай Попилий Ленат. С ним не было войска, только несколько спутников.

Как рассказывают греческий историк Полибий и римский историк Тит Ливий, посол вручил царю решение сената: немедленно покинуть Египет. Царь сказал, что посоветуется с друзьями. Тогда Попилий тростью начертил на песке круг вокруг царя и сказал: «Прежде чем выйдешь из этого круга, дай ответ для сената». Царь помолчал и ответил, что сделает то, что велит сенат. Он увёл войско из Египта.

Вопросы: 1. Почему могущественный царь подчинился послу без войска? 2. Что этот случай говорит о силе Рима? 3. Что потерял Антиох IV?

### ДОНЕСЕНИЕ Г. 168-167 гг. до н.э. Пидна и триумф Эмилия Павла

Последний македонский царь Персей, сын Филиппа V, готовился к новой войне с Римом. В 168 г. до н.э. у города Пидна римское войско под командованием Луция Эмилия Павла разбило македонскую фалангу. Персей попал в плен. Македонского царства больше не стало, а через двадцать лет, в 148 г. до н.э., Македония стала римской провинцией.

В Рим отправили тысячу знатных греков-ахейцев как заложников; среди них был будущий историк Полибий. Жители Эпира, союзники Персея, жестоко поплатились: по сообщению древних авторов, многие тысячи людей были проданы в рабство.

Триумф Эмилия Павла длился три дня. По улицам Рима везли статуи, картины, оружие, золото и серебро. Перед колесницей победителя вели детей Персея, а за ними шёл и сам пленный царь. По сообщению древних авторов, в казну поступило столько богатств, что римских граждан освободили от прямого налога.

Вопросы: 1. Что получил Рим? 2. Что потеряли македонцы и греки? 3. Почему, по-вашему, многие римляне, глядя на детей Персея, им сочувствовали?

### ДОНЕСЕНИЕ Д. 146 г. до н.э. Гибель Коринфа

Греческие города Ахейского союза, в том числе богатый Коринф, восстали против власти Рима. В 146 г. до н.э. римский консул Луций Муммий разбил войско ахейцев и взял Коринф. По приказу сената город был разрушен, а его жители погибли или были проданы в рабство. В том же году римляне разрушили и Карфаген.

Из Коринфа в Рим увезли множество статуй и картин. Полибий, который побывал в Коринфе сразу после его взятия, рассказывал (этот рассказ сохранил географ Страбон), что солдаты бросали прекрасные картины на землю и играли на них в кости. А римский историк Веллей Патеркул передаёт рассказ о самом Муммии: поручая перевезти шедевры в Италию, тот предупредил, что если картины пропадут, перевозчикам придётся сделать новые. Он не понимал, что работу великого мастера заменить нельзя.

После этого за Грецией надзирал римский наместник соседней провинции Македония, а города платили налоги Риму.

Вопросы: 1. Что получил Рим? 2. Что потеряли греки? 3. Найдите в донесении А, каким был Коринф в 196 г. до н.э. Сколько лет продолжалась «свобода»?


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Приложение 2. Голоса древних авторов

Фрагмент 1. Победитель перед статуей Зевса

Адаптированный фрагмент по Плутарху («Эмилий Павел») и Титу Ливию.

Луций Эмилий Павел, победитель македонского царя Персея, был римлянином старого склада, строгим и честным. Но он очень любил греческую образованность. Своим сыновьям он дал не только римское воспитание: при них жили учителя-греки, которые учили их грамоте, красноречию, рисованию и лепке.

Когда в руки Эмилия попала огромная царская добыча, он не взял себе ни золота, ни серебра. Он позволил сыновьям выбрать только книги из библиотеки царя Персея, потому что они очень любили учиться.

После победы Эмилий объехал Грецию. В Олимпии он увидел статую Зевса работы скульптора Фидия. Римлянин был так поражён, будто увидел самого бога. Он приказал принести Зевсу богатую жертву, такую, словно собирался принести её на Капитолии в Риме.

Вопросы: 1) Что Эмилий Павел выбрал из царской добычи для своих сыновей? 2) Как он повёл себя перед статуей Зевса? Что это говорит о его отношении к греческой культуре?

Фрагмент 2. Катон и греческие философы

Адаптированный фрагмент по Плутарху («Марк Катон»).

В Рим однажды прибыли послы из Афин: это были знаменитые философы. Римские юноши толпами ходили их слушать и восхищались их речами. Старый сенатор Марк Порций Катон встревожился. Он боялся, что молодёжь полюбит красивые слова больше, чем труд, войну и законы предков. Катон потребовал в сенате поскорее решить дела послов и отправить их домой.

Катон часто ругал греческих врачей и греческие обычаи. Но тот же Плутарх рассказывает, что в старости Катон сам взялся за греческий язык и читал греческих писателей.

Вопросы: 1) Чего опасался Катон? 2) Удалось ли ему остановить влияние греческой культуры? Как об этом говорит его собственная судьба?

Фрагмент 3. Строка Горация

Адаптированный перевод строки из «Посланий» римского поэта Горация (I в. до н.э.).

«Греция, взятая в плен, победителей диких пленила и в суровый Лаций внесла искусства».

Лаций: область в Италии, где находится Рим.

Вопрос: кого Гораций называет «дикими победителями» и почему он говорит, что пленница взяла их в плен?


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Приложение 3. Статьи словаря

Карточки «Статьи словаря» напечатаны в разделе карточек (Приложение 3). Для каждой группы один полный комплект (18 карточек) в конверте. Карточки перед раздачей перемешать.

### Приложение 3. Статьи словаря

*Как использовать: распечатать по 1 комплекту на каждую группу (5 комплектов), разрезать, перемешать, сложить в конверт. Группа раскладывает карточки по колонкам двусторонней таблицы и приклеивает их на лист А3.*

| | | |
|---|---|---|
| **Статуи и картины**<br>Римские полководцы привозили из Греции тысячи статуй и картин. Богатые римляне украшали ими дома и сады, а греческие мастера делали для них мраморные копии знаменитых статуй. | **Книги и библиотеки**<br>Библиотеку македонского царя Персея увезли в Рим. Потом у многих знатных римлян появились свои собрания книг, в основном греческих. | **Учителя-греки**<br>Знатные римляне нанимали или покупали учителей-греков. Педагогом называли раба, который водил мальчика в школу и следил за ним, а грамматик учил читать и толковать поэтов. |
| **Врачи**<br>В Риме появилось много врачей-греков. Сначала римляне им не доверяли, но потом без них не могли обойтись. | **Философия**<br>Римские юноши слушали греческих философов, а позже ездили учиться в Афины и на остров Родос. | **Театр**<br>Римские драматурги Плавт и Теренций писали комедии, переделывая пьесы греческих авторов. Действие в них часто происходило в греческих городах. |
| **Ораторское искусство**<br>Римлянин, который хотел выступать в суде и в сенате, учился красноречию у греческих учителей-риторов. | **Колонны и храмы**<br>Римляне стали строить мраморные храмы с колоннами и портиками по греческим образцам. | **Боги и мифы**<br>Римляне стали рассказывать о своих богах греческие мифы: Юпитер стал как Зевс, Юнона как Гера, Минерва как Афина, Марс как Арес. |
| **Слова**<br>В латинский язык пришли греческие слова: школа, театр, поэт, философия, библиотека. Через латынь многие из них попали и в русский язык. | **Рабы-греки**<br>Во время войн тысячи греков попали в плен и были проданы в рабство. Многие образованные рабы работали учителями, писцами, врачами в римских домах. | **Римский наместник**<br>Завоёванными землями управлял наместник, присланный из Рима. Он командовал войском и судил жителей. Нередко наместники наживались за счёт провинции. |
| **Налоги и откупщики**<br>Провинции платили Риму налоги. Их собирали римские дельцы-откупщики, которые часто брали с жителей гораздо больше положенного. | **Дороги**<br>Римляне построили через Македонию Эгнатиеву дорогу. По ней шли римские войска, но ездили и купцы, путешественники, письма. | **Мир между полисами**<br>Греческие города и цари веками воевали друг с другом. Под властью Рима эти войны со временем прекратились, хотя Греции ещё пришлось пережить войны самих римлян. |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

| Римское гражданство | Потеря свободы | Вывоз сокровищ |
|---|---|---|
| Со временем некоторые греки получили права римских граждан. А в 212 г. н.э. гражданами стали все свободные жители Римской империи. | Греческие полисы больше не могли сами решать, с кем воевать и с кем дружить: последнее слово было за Римом. | Из греческих городов и храмов увозили статуи, картины, золото и серебро. Многие сокровища погибли при разграблении, как в Коринфе. |


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Приложение 4. Мостик к обществознанию. Слайд

Конституция Российской Федерации, статья 44, часть 3:

«Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры».

Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта (1954 г.): международный договор, по которому государства обязались беречь памятники, музеи, библиотеки и архивы во время войны, не грабить и не уничтожать их. СССР подписал конвенцию в 1954 г., Россия её участник.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему культура побеждённого народа ценна и для победителя?

2. Конвенция запрещает грабить и вывозить культурные ценности во время войны. Нарушили бы её римские полководцы, которые везли статуи в триумфе? Чьё отношение к искусству, Муммия или Эмилия Павла, ближе к её духу?

3. Приведите пример того, что пришло в нашу жизнь от других народов (слова, блюда, праздники, вещи).


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Приложение 5. Эталон для учителя: двусторонняя таблица

Что Рим взял у Греции (левая колонка): статуи и картины (вывезены как добыча, позже копировались для римлян); книги и библиотеки (библиотека Персея); учителя-греки (грамматики, риторы, педагоги); греческие врачи; философия; театр (комедии Плавта и Теренция переделаны с греческих); ораторское искусство; архитектура (колонны, портики, мраморные храмы); мифы о богах (римские боги стали отождествляться с греческими: Юпитер с Зевсом, Юнона с Герой, Минерва с Афиной, Марс с Аресом); слова (школа, театр, поэт, философия, библиотека); греческий язык как язык образованных людей; рабы-греки (одновременно минус для греков); богатства и золото (после победы при Пидне, по сообщению древних авторов, римских граждан даже освободили от прямого налога).

Что Греция получила от Рима, со знаком «+»: дороги (Эгнатиева дорога через Македонию, II в. до н.э.); со временем прекращение войн между греческими городами и царями; позже римское гражданство для части жителей (а в 212 г. н.э. для всех свободных жителей империи); торговля по всему Средиземноморью; римские заказчики, которые платили греческим мастерам, учителям и врачам.

Что Греция получила от Рима, со знаком «-»: потеря независимости; разрушение Коринфа; налоги в пользу Рима; произвол наместников и откупщиков; продажа многих людей в рабство (жители Эпира, Коринфа); вывоз сокровищ и произведений искусства; заложники (тысяча ахейцев, среди них Полибий).

В обе стороны (средняя полоса): торговля; культурный обмен (греки учили римлян, римляне сохраняли и копировали греческое); дороги (строились для римских войск, но служили и грекам); рабы-учителя (знание шло к римлянам, но сами люди были лишены свободы).

Допустимы разные решения, если группа их обосновала. Главное, чтобы ученики увидели: левая колонка шире, в ней не только вещи, но и знания; правая колонка состоит из плюсов и минусов.


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

## Рабочий лист «Двусторонний словарь: кто кого завоевал?»

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____

1. Проблемный вопрос: кто кого завоевал, Рим Грецию или Греция Рим? Моё предположение в начале урока (подчеркни): Рим / Греция / оба.

_____

_____

2. Хроника завоевания. Соедини дату и событие: 197 г. до н.э., 196 г. до н.э., 168 г. до н.э., 146 г. до н.э. / битва при Пидне, конец Македонского царства; разрушение Коринфа; битва при Киноскефалах; объявление о «свободе» греков на Истмийских играх. Допиши: провинция - это _____; наместник - это _____.

_____

_____

3. Двусторонняя таблица. Запиши по три примера в каждую колонку. Что Рим взял у Греции: _____, _____, _____. Что Греция получила от Рима: «+» _____, _____; «-» _____, _____.

_____

_____

4. Мостик. Статья 44 Конституции РФ обязывает каждого _____. Приведи пример того, что в нашу жизнь пришло от другого народа: _____.

_____

_____

5. Закончи фразу: «Рим победил Грецию _____, а Греция победила Рим _____». Изменилось ли твоё предположение из задания 1? Почему?

_____

_____


© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора