Методическая разработка урока истории

5 класс · История. Всеобщая история. История Древнего мира

Чего стоит оливковый венок: пять дней в Олимпии

§ 34 «Священный огонь в Олимпии»

Автор-разработчик: Колотухина Елена Анатольевна, учитель истории и обществознания МОБУ «Герасимовская СОШ» Новосергиевского района Оренбургской области

Цикл уроков «История с вопросом»

Паспорт урока

Учебник	Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс
Параграф	§ 34 «Священный огонь в Олимпии»
Тип урока	Урок открытия нового знания
Форма, технология	Урок-путешествие по станциям «Пять дней в Олимпии» (групповая работа с исследованием источников и презентацией результатов)
Проблемный вопрос	Почему лучшие атлеты Эллады годами готовились к играм, где наградой был простой оливковый венок, и почему этот венок ценили дороже золота?
Цель урока	Сформировать представление об Олимпийских играх Древней Греции как о священном празднике, объединявшем греков, и о ценностях честного состязания, которые унаследовало современное олимпийское движение.
Задачи	1. Обучающая: познакомить с местом, временем и смыслом Олимпийских игр, священным перемирием, программой состязаний, наградами победителям, правилами допуска к играм, их запретом и возрождением в 1896 г. 2. Развивающая: развивать умение работать в группе с текстом и адаптированным историческим источником, выделять главное, представлять результат одноклассникам, сравнивать древние и современные игры. 3. Воспитательная: воспитывать уважение к честной борьбе, сопернику и правилам, понимание ценности здорового образа жизни и спортивной славы своей малой родины.
Основные понятия	Олимпия: святилище Зевса в области Элида на полуострове Пелопоннес, место проведения Олимпийских игр Олимпийские игры: общегреческий праздник в честь Зевса со спортивными состязаниями, проводился раз в четыре года олимпиада: четырёхлетний промежуток между играми; греки вели по олимпиадам счёт лет священное перемирие: время, когда под защитой Зевса никто не смел нападать на Элиду и на путников, идущих на игры олимпионик: победитель Олимпийских игр элланодики: судьи Олимпийских игр стадий: мера длины (в Олимпии около 192 м), а также бег на эту дистанцию; отсюда слово «стадион» пятиборье: состязание из пяти видов: бег, прыжки в длину, метание диска, метание копья, борьба ипподром: место для конных скачек и гонок колесниц МОК (Международный олимпийский комитет): организация, созданная в 1894 г. для проведения современных Олимпийских игр
Персоналии	Зевс: верховный бог греков, в честь которого проводились игры, Милон из

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

	Кротона: знаменитый борец, многократный олимпионик, Киниска: спартанская царевна, первая женщина, чья колесница победила на Олимпийских играх, Пьер де Кубертен: французский общественный деятель, инициатор возрождения Олимпийских игр, Павсаний, Платон: древнегреческие авторы, сведения которых используются на уроке
Даты	776 г. до н. э.: первые Олимпийские игры, о которых сохранились сведения 393 г. н. э.: запрет Олимпийских игр римским императором Феодосием 1894 г.: создание Международного олимпийского комитета в Париже 1896 г.: первые Олимпийские игры современности в Афинах
Оборудование	учебник: § 34 «Священный огонь в Олимпии»; проектор и презентация с изображениями: карта Древней Греции с отмеченными горой Олимп и Олимпией (иллюстрация-карта в учебнике или общеизвестная карта Греции); иллюстрация учебника к § 34 с атлетами на вазе; бегуны на чернофигурной панафинейской амфоре (общеизвестное изображение); прыгун с гальтерами на краснофигурной вазе; «Дискобол» Мирона и «Дорифор» Поликлета (общеизвестные римские мраморные копии); фотография древнего стадиона в Олимпии и входного прохода на стадион; фотография постаментов статуй Зевса, поставленных на штрафы, у входа на стадион; фотография церемонии зажжения олимпийского огня у храма Геры в Олимпии; фотография Спиридона Луиса (1896); олимпийские кольца и девиз; современная олимпийская медаль рядом с оливковым венком; пять столов-станций с табличками «День 1» ... «День 5» (карточки, Приложение 2) и конвертами со станционными карточками (карточки, Приложения 3-7); карточки ролей в группе и критерии выступления (карточки, Приложения 8-9), по комплекту на группу; маршрутный лист «Дорога в Олимпию» на каждого ученика (рабочий лист); небольшая оливковая (или любая лавровая, искусственная) ветвь для финального «венчания»; реквизит по желанию: два гантелеобразных груза или бутылки с водой для показа прыжка с гальтерами, диск из картона; три цветных стикера на каждого ученика для рефлексии «Пьедестал».

Авторская идея урока

Класс отправляется в путешествие длиной в пять «дней»: каждая группа становится экспертами одного дня и затем ведёт по нему остальных, так что весь путь от объявления священного перемирия до возрождения игр в 1896 г. складывается из выступлений самих детей. Сквозной проблемный вопрос (зачем годами тренироваться ради ветки оливы?) превращает рассказ о спорте в разговор о ценностях: слава, честь родного города, благоговение перед богом и честная борьба. На станциях ученики работают с адаптированными фрагментами Павсания и Платона, а не с пересказом, и сами делают открытия: победитель-колесничий мог не управлять колесницей, а первой женщиной-олимпионицей стала спартанская царевна, которая даже не имела права смотреть на игры. Мостик к современности строится через сравнение древних и новых игр и через олимпийские символы, а продолжением урока становится поиск олимпийцев и спортивных героев родного края для музейной комнаты.

Планируемые результаты

Предметные

- называть дату первых Олимпийских игр (776 г. до н. э.), место их проведения (Олимпия в Элиде), бога, в честь которого их проводили (Зевс);

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

- объяснять понятия: Олимпийские игры, олимпиада, священное перемирие, олимпионик, стадий, пятиборье, ипподром, элланодик;
- перечислять основные виды состязаний и награды победителей, объяснять, кто не допускался к играм;
- рассказывать о возрождении Олимпийских игр Пьером де Кубертеном и о первых Играх современности в Афинах в 1896 г.;
- сравнивать древние и современные Олимпийские игры по нескольким признакам.

Метапредметные

- Познавательные: смысловое чтение текста станции и адаптированного источника (Павсаний, Платон), выделение главного, установление сходства и различия, перевод текстовой информации в маршрутный лист.
- Регулятивные: планирование работы группы в ограниченное время, распределение ролей, контроль и оценка результата по критериям.
- Коммуникативные: работа в группе, краткое публичное выступление, умение слушать выступления других групп и задавать вопросы.

Личностные

- уважение к честной спортивной борьбе и сопернику, неприятие обмана и подкупа;
- понимание ценности физического развития и здорового образа жизни;
- интерес к спортивной истории своей страны и родного края.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Технологическая карта урока

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный момент. «Вестник в классе» (3 мин)	Учитель входит в класс с оливковой ветвью в руке, как вестник из Элиды. «Слушайте, эллины! Вестники Элиды объявляют: приближается праздник Зевса Олимпийского. Да прекратится вражда на время игр! Никто не смеет поднять руку на того, кто идёт в Олимпию». Пауза. «Так примерно звучали слова вестников, которые обходили греческие города. Сегодня и мы отправимся в путь. Ваши парты превратились в пять станций, у каждой своя табличка: „День 1“, „День 2“ и так далее. За урок мы проживём пять дней в Олимпии». Деление на пять групп (по рядам или по жребию цветными карточками), группы занимают станции. Раздаёт маршрутные листы.	Приветствуют учителя, слушают обращение «вестника». Рассаживаются по группам за столы-станции, получают маршрутные листы, подписывают их.	Личностные: учебная мотивация, настрой на совместную работу. Регулятивные: организация рабочего места.
2. Мотивация и постановка проблемы. Актуализация знаний (4 мин)	Слайд: две картинки рядом, современная золотая олимпийская медаль и венок из ветвей оливы. «Ребята, что получает олимпийский чемпион сегодня? (Медаль, иногда денежную премию, славу.) А это награда победителя древних Олимпийских игр. Только венок, сплетённый из веток дикой оливы. Атлеты месяцами готовились, шли пешком через всю Грецию, рисковали здоровьем в кулачных боях... ради нескольких листочков, которые засохнут через неделю?» Выслушивает реакции. Записывает на доске проблемный вопрос: «Почему лучшие атлеты Эллады годами готовились к играм, где наградой был простой оливковый венок, и почему этот венок ценили дороже золота?» «На прошлом уроке мы праздновали Великие Дионисии, праздник одних Афин. Сегодня праздник для всех эллинов». Быстрая актуализация (слайд с картой): «Где жили боги Греции? (На Олимпе.) Найдите Олимп на карте. А теперь найдите Олимпию. Это одно и то же? (Нет: Олимп - гора на севере Греции, Олимпия - святилище Зевса на Пелопоннесе, в Элиде.) Кто главный среди олимпийских богов? (Зевс.) Именно в его честь и проходили игры».	Сравнивают награды, высказывают первые версии ответа (за славу, ради богов, потому что венок священный). Записывают проблемный вопрос в маршрутный лист. Находят на карте Олимп и Олимпию, разграничивают эти понятия, вспоминают Зевса.	Регулятивные: принятие учебной задачи. Познавательные: выдвижение гипотез, работа с картой, актуализация знаний о верованиях греков.
3. Инструктаж:	«У каждой группы на столе конверт с материалами своего	Распределяют роли в группах, знакомятся с	Регулятивные:

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
правила путешествия (2 мин)	дня. Ваша задача за 10 минут: 1) прочитать текст и источник, 2) ответить на вопросы станции, 3) подготовить выступление на 2 минуты, чтобы провести весь класс по вашему дню, 4) придумать один вопрос классу. В группе распределите роли: чтец (читает вслух), секретарь (записывает ответы), экскурсовод (выступает), хранитель времени (следит за часами), а остальные помогают находить ответы. Все остальные группы во время выступлений заполняют свою строку маршрутного листа, поэтому слушать придётся внимательно». Критерии оценки выступления на слайде: точность, понятность, интересная находка, вопрос к классу.	критериями выступления, открывают конверты.	планирование, распределение обязанностей. Коммуникативные: договорённость о совместной работе.
4. Работа на станциях (10 мин)	Учитель обходит станции, помогает с трудными словами, задаёт наводящие вопросы. День 1: «Почему вестники объявляли перемирие именно на время игр? Что было бы, если бы спартанцы напали на путников, идущих в Олимпию?» День 2: «Попробуйте показать, как прыгали с гантелями. Почему прыгать помогала флейта?» День 3: «Почему венок из простой оливы считали священным? Что хочет сказать Сократ, когда сравнивает себя с олимпиоником?» День 4: «Как вы думаете, справедливо ли было наказание для обманщиков? Зачем статуи ставили у самого входа на стадион?» День 5: «Что взяли новые игры у древних, а что придумали сами?» За 2 минуты до конца учитель предупреждает: «Хранители времени, у вас две минуты. Экскурсоводы, готовьтесь».	Читают текст станции и адаптированный фрагмент источника, отвечают на вопросы карточки, записывают ответы, готовят выступление экскурсовода и вопрос классу. Группа «День 2» готовит показ прыжка с гальтерами или метания диска (жестами, без бросков), группа «День 3» готовит «церемонию венчания».	Познавательные: смысловое чтение, поиск и выделение информации, анализ источника. Коммуникативные: сотрудничество в группе. Регулятивные: работа по плану в заданное время.
5. Путешествие: пять дней в Олимпии (выступления групп) (11 мин)	Учитель ведёт путешествие, объявляя каждый «день», и после каждого выступления даёт короткий комментарий (не больше 20 секунд), чтобы связать дни в один рассказ. После Дня 1: «Итак, дорога безопасна. В 776 г. до н. э., по подсчётам самих греков, прошли первые игры. С тех пор их проводили раз в четыре года больше тысячи лет».	Экскурсоводы групп по очереди (около 2 минут каждый) рассказывают о своём дне, показывают находку (прыжок с гальтерами, венчание, история Каллипатейры, победа колесницы Киниски) и задают вопрос классу. Остальные слушают, отвечают на вопросы, заполняют соответствующие	Коммуникативные: публичное выступление, слушание и понимание речи других, задавание вопросов. Познавательные: структурирование информации в маршрутном

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	После Дня 2: «Заметьте: на древних играх не было второго и третьего места. Победитель был один. А пятиборье вы помните по палестре из урока о повседневной жизни: мальчики готовились к нему с детства». После Дня 3 экскурсовод возлагает ветвь на голову ученика, выбранного «олимпиоником» (тот, кто первым ответил на вопрос группы). Учитель: «Вот и первая часть ответа на наш вопрос: венок был не украшением, а знаком любви Зевса и славы родного города». После Дня 4: «Обратите внимание: бронзовые статуи Зевса на деньги обманщиков стояли так, чтобы каждый атлет видел их, выходя на стадион. Это было предупреждение». После Дня 5: «Помните марафонского гонца из штабной игры? Забег от Марафона до Афин впервые устроили как раз на играх 1896 года. Игры прервались в IV в. н. э., а вернулись через 15 веков. И сегодня огонь для каждых Олимпийских игр зажигают в Олимпии от солнечных лучей. Вот почему наш параграф называется „Священный огонь в Олимпии“».	строки маршрутного листа.	листе.
6. Мостик: от Олимпии до наших дней (5 мин)	Слайд: олимпийские кольца, девиз, огонь. «Посмотрите на символы современных Олимпийских игр. Пять колец придумал сам Кубертен: они означают пять частей света, объединённых спортом. Девиз „Быстрее, выше, сильнее“, а в 2021 г. к нему добавили слово „вместе“. Как вы думаете, почему?» Работа в парах: заполнить таблицу маршрутного листа «Древние и современные игры» (задание 7): кто участвует, где проходят, что получает победитель, есть ли призёры, что объединяют. Обсуждение: «Чем современные игры честнее и справедливее древних? (Участвуют женщины, спортсмены всех стран.) А что, наоборот, мы потеряли, а древние греки умели? (Перемирие на время игр; награда-честь, а не деньги.)» «Спортивная слава есть и у нашего края. Кто из спортсменов Оренбуржья выступал на Олимпийских играх? Есть ли в нашем селе, в нашей школе свои спортивные	Объясняют смысл олимпийских символов. В парах заполняют сравнительную таблицу. Рассуждают о ценностях честной борьбы, уважения к сопернику, единства. Называют известных им спортсменов, в том числе земляков (если знают), принимают задание по поиску сведений.	Познавательные: сравнение по признакам. Личностные: ценностное отношение к честной борьбе, гражданская и региональная идентичность. Коммуникативные: работа в паре.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	чемпионы? Это мы будем выяснять вместе, и лучшие находки войдут в экспозицию музейной комнаты» (выход на творческое задание).		
7. Рефлексия: возвращение к проблемному вопросу. «Пьедестал» (3 мин)	«Вернёмся к нашему вопросу: почему оливковый венок ценили дороже золота?» Ученики дописывают ответ в маршрутный лист (задание 8), учитель выслушивает 2-3 ответа, помогает собрать их: венок давал сам Зевс (ветвь срезали со священного дерева), победа прославляла родной город, олимпионика чтили всю жизнь, а сама борьба по честным правилам считалась делом, угодным богам. «Поднимитесь на наш пьедестал». На доске нарисованы три ступени. Каждый ученик клеит стикер: на первую ступень (золото), если может без подсказки объяснить, зачем греки проводили игры и почему ценили венок; на вторую (серебро), если понял, но рассказать пока трудно; на третью (бронза), если запомнил отдельные факты, но хочет разобраться. «А на какую ступень вы поставили бы работу своей группы? Почему?»	Дают развёрнутый ответ на проблемный вопрос, опираясь на материалы всех пяти станций. Оценивают свой результат, приклеивая стикер на ступень пьедестала, оценивают работу группы по критериям.	Регулятивные: самооценка, соотнесение результата с целью. Личностные: осознание ценностей, о которых шла речь на уроке.
8. Домашнее задание (2 мин)	Объясняет три уровня домашнего задания, показывает образец карточки для музейной комнаты, предлагает желающим подготовить творческую работу в паре. «В Олимпии состязались только эллины, и македонские цари гордились тем, что их тоже допускали к играм. А в IV веке до нашей эры македонский царь Филипп II станет хозяином Эллады. Как это случилось, если эллины когда-то разбили самого персидского царя? Это вопрос следующего урока».	Записывают задание, выбирают уровень, уточняют непонятное.	Регулятивные: планирование самостоятельной работы, выбор уровня сложности.

Общая продолжительность: 40 минут.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Связь с обществознанием и историей родного края

Мостик связывает древние игры с ценностями современного спорта и с обществознанием (общие правила, честность, уважение к другим) и выводит на спортивную историю родного края.

1. Уже на станциях дети сталкиваются с вопросами справедливости: честно ли, что победителем гонки колесниц считали владельца коней; справедливо ли было не допускать женщин, рабов и чужеземцев; как наказывали подкуп. Учитель подчёркивает: у игр были общие правила, обязательные для всех, а клятва перед Зевсом делала нарушение не просто проступком, а позором.

2. На 6-м этапе ученики разбирают олимпийские символы (пять колец, огонь из Олимпии, девиз «Быстрее, выше, сильнее» с добавленным в 2021 г. словом «вместе») и сравнивают в таблице древние и современные игры. Вывод: новые игры открылись для женщин и спортсменов всех стран, но сохранили главную идею древних: честное соревнование по общим правилам и уважение к сопернику. А такую древнюю традицию, как мир на время игр, люди пытаются сохранить до сих пор.

3. Слова Кубертена «главное не победить, а достойно бороться» обсуждаются как жизненное правило, применимое и к урокам, и к школьным соревнованиям.

4. Краеведческое продолжение оформлено как исследовательское задание, а не как готовые сведения: найти, какие спортсмены из Оренбургской области участвовали в Олимпийских играх и в каких видах спорта, а также собрать сведения о спортивных достижениях выпускников и учителей школы. Источниками могут быть сайты областного министерства спорта, районная газета, рассказы старших родственников, школьные грамоты. Лучшие материалы становятся частью экспозиции музейной комнаты.

Рефлексия

Рефлексия начинается с возврата к проблемному вопросу: ученики собирают ответ из открытий всех пяти станций (венок срезан со священной оливы и дарован Зевсом; победа прославляла родной город; олимпионика чтили всю жизнь; честная борьба по общим правилам угодна богам). Затем приём «Пьедестал»: на доске три ступени, каждый ученик клеит стикер на «золотую» ступень, если может сам объяснить, зачем греки проводили игры и почему ценили венок; на «серебряную», если понял, но рассказать пока трудно; на «бронзовую», если запомнил отдельные факты и хочет разобраться. Дополнительно группы коротко оценивают свою работу по критериям выступления (точность, понятность, находка, вопрос к классу). Распределение стикеров подсказывает учителю, к чему вернуться на следующем уроке.

Домашнее задание (дифференцированное)

Базовый уровень. Прочитать § 34. Письменно ответить на вопрос: какие виды состязаний древних Олимпийских игр сохранились в современном спорте? Назови не меньше трёх и объясни, чем они отличаются от древних.

Повышенный уровень. Составить письмо от имени зрителя, побывавшего на Олимпийских играх в V в. до н. э., к другу в родной город (8-10 предложений). В письме должны быть: путь под защитой перемирия, одно состязание, награждение победителя. Используй не меньше пяти понятий урока.

Творческое задание. Для музейной комнаты: найти сведения об одном олимпийце или известном спортсмене Оренбургской области либо о спортивной славе нашей школы и села (по рассказам старших, школьным грамотам, районной газете) и оформить карточку для экспозиции: фото, имя, вид спорта, достижения, источник сведений. Другой вариант с медиацентром «Спектр-ТВ»: снять минутный ролик «Олимпийские вести из 776 года до н. э.» в жанре новостей с репортажем со стадиона.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Методические рекомендации учителю

1. Время на станциях очень плотное. Тексты станций заранее распечатайте крупным шрифтом, а трудные слова (элланодики, гальтеры, олимпионик) выделите и поясните сносками. Если класс читает медленно, сократите для слабой группы количество вопросов до трёх.

2. В маленьком классе (меньше 10 человек) группы могут состоять из двух учеников, а одна станция (например, «День 1») может быть проведена самим учителем как вводный рассказ. Тогда время инструктажа увеличьте на 1 минуту.

3. Следите за регламентом выступлений: 2 минуты на группу. Хранитель времени показывает экскурсоводу карточку «30 секунд».

4. Показ прыжка с гальтерами делается только жестами, на месте, без реальных прыжков и бросков.

5. Возможные ошибки учеников: путают Олимп и Олимпию; считают, что на древних играх были медали за второе и третье место; думают, что олимпийский огонь горел на древних состязаниях так же, как сегодня. Поясните: в Олимпии горел неугасимый огонь на алтаре Гестии, а олимпийский огонь на стадионах появился в XX веке как дань этой традиции.

6. Священное перемирие в древности защищало прежде всего Элиду и путников, идущих на игры; утверждение, что на это время прекращались вообще все войны в Греции, является упрощением. В разговоре с детьми достаточно формулировки «никто не смел нападать на тех, кто идёт в Олимпию».

7. Распорядок пяти дней праздника известен приблизительно; подавайте его как реконструкцию учёных (Приложение 1).

8. Тема запрета женщин может вызвать вопросы детей о справедливости. Это хороший повод обсудить, как со временем расширялся круг участников: на современных Олимпийских играх женщины соревнуются с 1900 г.

9. Дата 393 г. н. э. для запрета игр общепринята в школьном курсе (так и в учебнике), но она условна: прямого указа именно об Олимпийских играх не сохранилось, и некоторые учёные считают, что игры проводились ещё несколько десятилетий. Если ученики найдут другую дату, это повод поговорить о том, как историки уточняют сведения.

10. Адаптированные фрагменты Павсания на станциях 1 и 4 близки к его «Описанию Эллады» (книги об Элиде и Лаконике); описание прыжка с гальтерами на станции 2 сведено из нескольких свидетельств, поэтому оно помечено как пересказ.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1. Примерный распорядок Олимпийских игр (для учителя и для экрана)

С V в. до н. э. праздник длился пять дней. Учёные восстанавливают его распорядок по рассказам древних авторов, и в деталях мнения исследователей расходятся. Примерно он выглядел так.

День первый: жертвоприношения богам, клятва атлетов и судей у статуи Зевса, состязания глашатаев и трубачей, осмотр участников.

День второй: гонки колесниц и скачки на ипподроме, пятиборье на стадионе.

День третий: главное жертвоприношение Зевсу: на его алтарь приносили сто быков. Состязания мальчиков.

День четвёртый: бег на разные дистанции, борьба, кулачный бой, бег в доспехах.

День пятый: награждение победителей оливковыми венками, праздничный пир.

Замечание: на уроке «пять дней» путешествия не совпадают в точности с распорядком праздника. Это пять этапов нашего пути: от подготовки до возрождения игр.

Станционные карточки, таблички, роли в группе и критерии выступления для печати находятся в разделе карточек (Приложения 2-9).

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 2. Таблички станций

Как использовать: распечатать 1 комплект, каждую табличку сложить домиком и поставить на стол станции.

День 1 ДЕНЬ 1 Дорога под защитой перемирия	**День 2** ДЕНЬ 2 На стадионе и ипподроме
День 3 ДЕНЬ 3 Венок из священной оливы	**День 4** ДЕНЬ 4 За оградой: кого не пускали в Олимпию
День 5 ДЕНЬ 5 Огонь зажигается снова: 1896 год	

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 3. Карточки станции «День 1. Дорога под защитой перемирия»

Как использовать: распечатать 1 комплект, сложить в конверт с надписью «День 1» и положить на стол станции. Если в группе больше 3 учеников, текст станции распечатать в 2 экземплярах.

День 1. Дорога под защитой перемирия. Текст станции

Олимпия находилась в области Элида, на западе полуострова Пелопоннес. Это было не город, а святилище Зевса: священная роща с храмами, алтарями и статуями, рядом стадион и ипподром. Здесь на алтаре богини очага Гестии день и ночь горел неугасимый огонь.

Игры проводились раз в четыре года, в середине лета. Греки так гордились ими, что вели счёт годам по олимпиадам: четырёхлетним промежуткам между играми. Первыми, по подсчётам самих греков, считались игры 776 г. до н. э.

Перед играми из Элиды по всем греческим городам отправлялись вестники. Они объявляли священное перемирие: на время праздника никто не смел нападать на Элиду и на тех, кто шёл в Олимпию, будь то атлеты или зрители. Нарушить перемирие значило оскорбить Зевса. Когда однажды спартанцы нарушили его, их не допустили к играм и наложили на них большой штраф.

Атлеты должны были готовиться к играм долго, а последний месяц перед праздником тренировались в Элиде под присмотром судей-элланодиков, которые решали, кто достоин выступать.

День 1. Источник

Адаптированный фрагмент по Павсанию («Описание Эллады»)

Из всех статуй Зевса в Олимпии больше всего внушает страх обманщикам статуя Зевса Клятвенного. В руках он держит молнии. Перед этой статуей атлеты, их отцы и братья, а также тренеры клянутся над жертвенным мясом кабана, что не совершат никакого обмана на Олимпийских играх. Атлеты клянутся ещё и в том, что десять месяцев подряд старательно готовились к состязаниям.

День 1. Вопросы станции

1. Где находилась Олимпия? Покажите её на карте и не перепутайте с горой Олимп.
2. Что такое священное перемирие и зачем оно было нужно?
3. В чём клялись атлеты перед статуей Зевса? Почему клятва давалась именно богу?
4. Вопрос классу придумайте сами.

Подготовьте выступление экскурсовода на 2 минуты: что важного случилось в этот день, одна интересная находка, вопрос классу.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 4. Карточки станции «День 2. На стадионе и ипподроме»

Как использовать: распечатать 1 комплект, сложить в конверт с надписью «День 2» и положить на стол станции. Если в группе больше 3 учеников, текст станции распечатать в 2 экземплярах.

День 2. На стадионе и ипподроме. Текст станции

Долгое время на играх было только одно состязание: бег на один стадий. Так называлась дистанция в длину стадиона, в Олимпии около 192 метров. По преданию, её отмерил шагами сам Геракл. Отсюда и наше слово «стадион». Позже добавили бег на два стадия и на длинную дистанцию, борьбу, кулачный бой (руки обматывали кожаными ремнями), бег в доспехах.

Самым трудным считалось пятиборье. Атлет должен был бегать, прыгать в длину, метать диск, метать копьё и бороться. Того, кто побеждал в пятиборье, считали самым гармонично развитым.

На ипподроме проходили конные скачки и гонки колесниц, запряжённых четвёркой коней. Это было самое опасное и самое дорогое состязание: держать коней могли только очень богатые люди. Победителем объявляли не возницу, который правил колесницей, а владельца коней.

На древних играх не было серебряных и бронзовых наград: побеждал только один, первый.

День 2. Источник

Адаптированный пересказ по сведениям Павсания («Описание Эллады») и изображениям на греческих вазах

Прыгуны в пятиборье держат в руках гальтеры: это грузы из камня или металла, похожие на гантели. Прыгая, атлет выбрасывает руки с грузами вперёд, и это помогает ему прыгнуть дальше. Во время прыжков играет флейтист: под звуки флейты атлеты держат ритм.

День 2. Вопросы станции

1. Какое состязание было самым первым? Почему стадион так называется?

2. Из каких пяти видов состояло пятиборье? Какие из них есть в современном спорте?

3. Как прыгали в длину древние атлеты? Покажите это классу жестами.

4. Почему победителем гонки колесниц считали владельца коней, а не возницу? Справедливо ли это?

5. Вопрос классу придумайте сами.

Подготовьте выступление экскурсовода на 2 минуты: что важного случилось в этот день, одна интересная находка, вопрос классу.

День 2. Показ для класса

Покажите классу прыжок с гальтерами только жестами, на месте:

1. Встаньте, возьмите в руки «гальтеры» (бутылки с водой или сожмите кулаки).

2. Покачайте руками назад и вперёд в ритм, который задаёт «флейтист» хлопками.

3. На счёт «три» выбросите руки вперёд, как будто прыгаете.

Не прыгайте по-настоящему!

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 5. Карточки станции «День 3. Венок из священной оливы»

Как использовать: распечатать 1 комплект, сложить в конверт с надписью «День 3» и положить на стол станции. Если в группе больше 3 учеников, текст станции распечатать в 2 экземплярах.

День 3. Венок из священной оливы. Текст станции

В последний день праздника победителей венчали венками. Ветви для них, по преданию, срезали золотым ножом со священной дикой оливы, которая росла в святилище Зевса. Делал это мальчик, у которого были живы и отец, и мать. Глашатай громко объявлял имя победителя, имя его отца и название родного города.

Победителя Олимпийских игр называли олимпиоником. Греки верили, что победу ему даровал сам Зевс. Олимпионик имел право поставить в Олимпии свою статую. Поэты сочиняли в честь победителей торжественные песни, самым знаменитым из них был Пиндар. Родной город встречал олимпионика как героя, ведь его победа прославляла весь полис. В Афинах олимпионики получали право до конца жизни обедать за общественный счёт в пританее: здании, где горел общий очаг города и принимали почётных гостей.

Самым знаменитым атлетом древности был борец Милон из Кротона: он побеждал на Олимпийских играх шесть раз.

Скульпторы изображали атлетов в момент наивысшего напряжения сил. Таков «Дискобол» скульптора Мирона. А скульптор Поликлет в статуе юноши-копьеносца «Дорифор» показал, каким должно быть красивое и сильное тело атлета.

День 3. Источник

Адаптированный фрагмент по Платону («Апология Сократа»)

Философа Сократа судили афиняне и признали виновным. По обычаю подсудимый сам мог предложить себе наказание. Сократ сказал: если говорить о том, чего я действительно заслуживаю, то это обедов за общественный счёт, а не наказания. Я заслуживаю этого больше, чем тот, кто победил в Олимпии на коне или на колеснице. Ведь он даёт вам только кажущееся счастье, а я стараюсь сделать вас счастливыми на самом деле. И он в пище не нуждается, а я нуждаюсь.

День 3. Вопросы станции

1. Из чего делали венок победителя и почему он считался священным?
2. Какие почести ждали олимпионика в Олимпии и в родном городе?
3. Какую награду олимпиоников упоминает Сократ? Как вы поняли его слова о «кажущемся» счастье?
4. Подготовьте для класса церемонию: глашатай объявляет имя, имя отца и город победителя.
5. Вопрос классу придумайте сами.

Подготовьте выступление экскурсовода на 2 минуты: что важного случилось в этот день, одна интересная находка, вопрос классу.

День 3. Слова глашатая на церемонии

Глашатай громко объявляет:

«Эллины! В беге на один стадий победил _____, сын _____, из города _____! Да прославит его Зевс Олимпийский!»

Затем экскурсовод возлагает венок на голову победителя, а класс приветствует его аплодисментами.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 6. Карточки станции «День 4. За оградой: кого не пускали в Олимпию»

Как использовать: распечатать 1 комплект, сложить в конверт с надписью «День 4» и положить на стол станции. Если в группе больше 3 учеников, текст станции распечатать в 2 экземплярах.

День 4. За оградой: кого не пускали в Олимпию. Текст станции

Состязаться в Олимпии могли только свободные мужчины и юноши-греки. Рабы и чужеземцы, которых греки называли варварами, к играм не допускались. Однажды выступить захотел царь Македонии Александр (не путать с Александром Македонским, жившим позже). Соперники возразили: варвар не может состязаться. И только когда царь доказал, что его род происходит от греков, его допустили к бегу.

Замужним женщинам под страхом сурового наказания запрещалось даже смотреть на состязания. Для девушек в Олимпии устраивали свои отдельные состязания в беге, в честь богини Геры.

Обманщиков наказывали строго. Судьи могли отстранить атлета или высечь его. Тех, кто подкупал соперников, штрафовали, а на эти деньги ставили бронзовые статуи Зевса у входа на стадион. На подставках писали имя нарушителя и его проступок, чтобы позор помнили веками.

День 4. Источник

Адаптированные фрагменты по Павсанию («Описание Эллады»)

А. Одна женщина, по имени Каллипатейра, переоделась тренером и привела на игры своего сына. Когда сын победил, она от радости перепрыгнула через ограду, и обман раскрылся. Её не наказали: отец, братья и сын этой женщины были олимпиониками. Но с тех пор тренеры должны были являться на состязания без одежды, как и атлеты.

Б. Киниска, дочь спартанского царя, очень любила коней. Её колесница первой из всех женских колесниц одержала победу в Олимпии. После неё побеждали колесницы и других женщин, но ни одна не прославилась так, как Киниска.

День 4. Вопросы станции

1. Кто не мог участвовать в играх? Кто не мог даже смотреть на них?
2. Почему Киниска смогла победить, хотя сама не выходила на ипподром? (Вспомните правило о победителе в гонке колесниц.)
3. Почему Каллипатейру не наказали? Какое правило появилось после этого случая?
4. Как наказывали обманщиков? Зачем статуи Зевса ставили у входа на стадион?
5. Вопрос классу придумайте сами.

Подготовьте выступление экскурсовода на 2 минуты: что важного случилось в этот день, одна интересная находка, вопрос классу.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 7. Карточки станции «День 5. Огонь зажигается снова: 1896 год»

Как использовать: распечатать 1 комплект, сложить в конверт с надписью «День 5» и положить на стол станции. Если в группе больше 3 учеников, текст станции распечатать в 2 экземплярах.

День 5. Огонь зажигается снова: 1896 год. Текст станции

Олимпийские игры проводились больше тысячи лет. Когда христианство стало главной религией Римской империи, праздник в честь Зевса считали языческим. В 393 г. н. э. римский император Феодосий запретил языческие праздники, и Олимпийские игры прекратились. Со временем святилище разрушили землетрясения, а остатки храмов занесло речными наносами. Олимпию раскопали археологи только в XIX веке.

Мысль вернуть игры увлекла француза Пьера де Кубертена. Он считал, что спорт воспитывает характер и может сдружить молодёжь разных стран. В 1894 г. в Париже по его инициативе был создан Международный олимпийский комитет. А в 1896 г. в Афинах прошли первые Олимпийские игры современности. Самым популярным героем этих игр стал греческий бегун Спиридон Луис, победивший в марафонском беге. Марафонского бега у древних греков не было: его придумали для первых новых игр в память о легенде про вестника, принёсшего в Афины весть о победе при Марафоне.

Символом современных игр стали пять переплетённых колец, придуманных Кубертеном: они означают пять частей света. Олимпийский огонь с 1928 г. горит на стадионах во время игр. Начиная с 1936 г. его зажигают в Олимпии от солнечных лучей при помощи вогнутого зеркала и передают в город игр эстафетой.

День 5. Источник

Адаптированный фрагмент по речи Пьера де Кубертена (Лондон, 1908 г.)

Кубертен повторил мысль, услышанную в проповеди одного епископа, и сделал её главной для олимпийцев: «Самое важное в жизни не победа, а борьба. Главное не победить, а достойно бороться».

День 5. Вопросы станции

1. Почему Олимпийские игры прекратились? Когда это случилось?
2. Кто и когда возродил Олимпийские игры? Где прошли первые игры современности?
3. Что взяли новые игры у древних (огонь, место, виды спорта), а что появилось впервые?
4. Как вы понимаете слова Кубертена? Согласны ли вы с ними?
5. Вопрос классу придумайте сами.

Подготовьте выступление экскурсовода на 2 минуты: что важного случилось в этот день, одна интересная находка, вопрос классу.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 8. Роли в группе

Как использовать: распечатать 5 комплектов (по одному на группу), разрезать; группа сама распределяет роли на этапе инструктажа. Карточку «30 секунд!» хранитель времени поднимает перед концом выступления.

ЧТЕЦ Ты читаешь вслух текст станции и источник, чётко и не торопясь. Трудные слова повтори два раза.	**СЕКРЕТАРЬ** Ты записываешь ответы группы на вопросы станции коротко, чтобы экскурсовод мог по ним рассказать.	**ЭКСКУРСОВОД** Ты проводишь класс по дню путешествия: за 2 минуты рассказываешь главное, показываешь находку и задаёшь вопрос классу.
ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ Ты следишь за часами: на работу 10 минут, на выступление 2 минуты. Подними карточку «30 секунд!», когда время подходит к концу.	**ПОМОЩНИК** Ты ищешь ответы в тексте вместе со всеми и готовишь показ для класса (жест, сценку или церемонию).	**30 СЕКУНД!** 30 СЕКУНД! Заканчивай рассказ и задай вопрос классу.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 9. Критерии выступления группы

Как использовать: распечатать по одной карточке на группу; во время выступлений других групп ученики ставят оценку «+» или «-» по каждому критерию.

Как оценить выступление

Группа: День ____

1. Точность: факты и даты названы верно. ____
2. Понятность: всё ясно с первого раза. ____
3. Находка: было что-то интересное или удивительное. ____
4. Вопрос классу: заставил подумать. ____

Как оценить выступление

Группа: День ____

1. Точность: факты и даты названы верно. ____
2. Понятность: всё ясно с первого раза. ____
3. Находка: было что-то интересное или удивительное. ____
4. Вопрос классу: заставил подумать. ____

Как оценить выступление

Группа: День ____

1. Точность: факты и даты названы верно. ____
2. Понятность: всё ясно с первого раза. ____
3. Находка: было что-то интересное или удивительное. ____
4. Вопрос классу: заставил подумать. ____

Как оценить выступление

Группа: День ____

1. Точность: факты и даты названы верно. ____
2. Понятность: всё ясно с первого раза. ____
3. Находка: было что-то интересное или удивительное. ____
4. Вопрос классу: заставил подумать. ____

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 10. Эталон ответов к станциям (для учителя)

Ответы к станции «День 1»: 1) Олимпия в Элиде, на западе Пелопоннеса; это святилище Зевса, а Олимп - гора на севере Греции. 2) Священное перемирие: на время праздника никто не смел нападать на Элиду и на путников, идущих на игры; оно позволяло атлетам и зрителям из враждующих полисов безопасно добраться до Олимпии. 3) Атлеты клялись не совершать обмана и в том, что десять месяцев готовились; клятва богу делала нарушение не только проступком, но и святотатством, позором перед Зевсом.

Ответы к станции «День 2»: 1) Бег на один стадий; длина стадиона в Олимпии около 192 м, от названия дистанции произошло слово «стадион». 2) Бег, прыжки в длину, метание диска, метание копья, борьба; все они есть в современной лёгкой атлетике и спортивной борьбе (метание диска и копья, прыжки в длину, бег, борьба), а современное пятиборье устроено иначе. 3) С грузами-гальтерами в руках, выбрасывая руки вперёд, под звуки флейты. 4) Владелец давал коней, колесницу и оплачивал подготовку, поэтому слава доставалась ему; для обсуждения справедливости правильного ответа нет, важна аргументация.

Ответы к станции «День 3»: 1) Из ветвей священной дикой оливы, росшей в святилище Зевса; венок считали даром бога. 2) В Олимпии: объявление имени, имени отца и города, право поставить статую; дома: встреча как героя, песни поэтов (Пиндар), в Афинах обеды за общественный счёт до конца жизни в пританее. 3) Сократ упоминает бесплатные обеды за общественный счёт; «кажущееся счастье»: зрители радуются чужой победе, а Сократ учит людей самих становиться лучше и счастливее.

Ответы к станции «День 4»: 1) Не участвовали рабы, чужеземцы-«варвары», женщины; замужним женщинам нельзя было даже смотреть на состязания. 2) Победителем в гонке колесниц считали владельца коней, а не возницу, поэтому Киниска победила, не выходя на ипподром. 3) Её отец, братья и сын были олимпиониками, из уважения к семье её простили; после этого тренеры должны были являться без одежды. 4) Отстранение, порка, штраф; на штрафы ставили статуи Зевса с именами нарушителей у входа на стадион, чтобы каждый атлет помнил о позоре обманщиков.

Ответы к станции «День 5»: 1) В 393 г. н. э. император Феодосий запретил языческие праздники, игры в честь Зевса прекратились. 2) Пьер де Кубертен; МОК создан в 1894 г. в Париже; первые игры современности прошли в 1896 г. в Афинах. 3) Взяли: название, идею праздника раз в четыре года, многие виды спорта, огонь из Олимпии. Новое: участники из разных стран, позже женщины, марафонский бег, кольца, медали за второе и третье место. 4) Мнения учеников; важно, чтобы они связали слова с честной борьбой и уважением к сопернику.

Карточки станций для печати см. в разделе карточек (Приложения 2-7).

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Маршрутный лист «Дорога в Олимпию»

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____

1. Проблемный вопрос урока: _____. Моя первая версия ответа: _____.

2. День 1. Олимпия находилась в области _____ и была святилищем бога _____. Первые игры: ____ г. до н. э. Проводились раз в ____ года. Священное перемирие - это _____.

3. День 2. Подчеркни виды пятиборья: бег, плавание, прыжки в длину, метание диска, футбол, метание копья, борьба. Как прыгали в длину древние атлеты? _____. Кто считался победителем гонки колесниц? _____.

4. День 3. Победитель игр назывался _____. Он получал венок из ветвей _____. Какие ещё почести его ждали (назови две): _____, _____.

5. День 4. К играм не допускались: _____, _____. Кого не пускали даже зрителями? _____. Как наказывали обманщиков? _____.

6. День 5. Игры запретили в ____ г. н. э. Возродил их _____ _____ _____. Первые игры современности: ____ г., город _____.

7. Сравни древние и современные игры (заполни таблицу): Кто участвует? | Что получает победитель? | Есть ли второе и третье место? | Что общего?

8. Ответ на проблемный вопрос (2-3 предложения): оливковый венок ценили дороже золота, потому что _____.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора