Методическая разработка урока истории

5 класс · История. Всеобщая история. История Древнего мира

Путеводитель по Древней Индии: чем восхититься и о чём предупредить

§ 17 «Древняя Индия»

Автор-разработчик: Колотухина Елена Анатольевна, учитель истории и обществознания МОБУ «Герасимовская СОШ» Новосергиевского района Оренбургской области

Цикл уроков «История с вопросом»

Паспорт урока

Учебник	Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс
Параграф	§ 17 «Древняя Индия»
Тип урока	Урок открытия нового знания (урок-проект)
Форма, технология	Урок-проект «Путеводитель по Древней Индии»: шесть редакций готовят страницы путеводителя по досье, адаптированным историческим источникам и описанию археологических находок, затем представляют страницы и собирают путеводитель целиком; итоговое обсуждение «Путеводитель для XXI века» (мостик к обществознанию)
Проблемный вопрос	Что в Древней Индии достойно восхищения путешественника, а о чём его нужно честно предупредить?
Цель урока	Создать условия для того, чтобы ученики, работая редакциями над страницами путеводителя, узнали о природе Индии и значении муссонов и рек Инд и Ганг, о городах Хараппской цивилизации, о приходе ариев и делении общества на варны, о занятиях древних индийцев, о державе Маурьев и царе Ашоке, о вкладе Индии в мировую культуру (цифры и ноль, шахматы, сказки), и смогли оценить, что в древнеиндийской цивилизации достойно восхищения, а что противоречит современным представлениям о равенстве прав человека.
Задачи	1. Обучающая: сформировать представление о природных условиях Индостана (Гималаи, Инд, Ганг, муссоны, джунгли), о Хараппской цивилизации (Мохенджо-Даро, Хараппа), о приходе ариев, санскрите и Ведах, о варнах и кастах, о занятиях жителей, о державе Маурьев и царе Ашоке, о вкладе Индии в мировую культуру; раскрыть понятия «Индостан», «муссон», «Хараппская цивилизация», «арии», «санскрит», «Веды», «раджа», «варна», «каста», «неприкасаемые». 2. Развивающая: развивать умение работать с картой, адаптированным историческим источником и описанием археологических находок, отбирать главное и перерабатывать информацию в другой жанр (страница путеводителя), представлять результат публично, разделять факт, предположение учёных и предание. 3. Воспитательная: воспитывать уважение к культурному наследию других народов и понимание того, что достоинство и права человека не должны зависеть от происхождения; формировать навыки сотрудничества и ответственности за общий результат.
Основные понятия	Индостан: большой полуостров на юге Азии, на котором расположена Индия. Муссон: ветер, который меняет направление по сезонам; летний муссон дует с океана и приносит проливные дожди. Хараппская цивилизация: древнейшая цивилизация Индии в долине реки

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

	Инд (III-II тыс. до н.э.), названа по городу Хараппа. Арии: племена скотоводов, которые, по мнению большинства учёных, пришли в Индию с северо-запада в середине II тыс. до н.э. Санскрит: древний язык ариев, язык священных книг и учёных Индии. Веды: священные книги древних индийцев, собрание гимнов богам и правил жертвоприношений (слово значит «знание»). Раджа: вождь, затем правитель, царь в Древней Индии. Варна: одна из четырёх больших групп, на которые делилось общество древних индийцев (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры); человек принадлежал к варне по рождению. Каста: группа людей одного наследственного занятия внутри варны (гончары, ткачи, кузнецы и т.д.). «Неприкасаемые»: люди, стоявшие вне варн, выполнявшие самую тяжёлую и «нечистую» работу; общение с ними считалось оскверняющим. Держава Маурьев: государство, объединившее большую часть Индии в IV-II вв. до н.э. Позиционная десятичная система: способ записывать любые числа десятью цифрами, когда значение цифры зависит от её места в числе.
Персоналии	Чандрагупта: основатель державы Маурьев (конец IV в. до н.э.)., Ашока: царь из династии Маурьев (III в. до н.э.), после кровавого завоевания Калинги отказался от завоевательных войн и приказал высекать свои наставления на скалах и колоннах., Брахмагупта: индийский математик VII в. н.э., одним из первых записал правила действий с нулём (упоминается в досье группы 6).
Даты	Вторая половина III тыс. до н.э.: расцвет городов Хараппской цивилизации (Мохенджо-Даро, Хараппа); Первая половина - середина II тыс. до н.э.: упадок хараппских городов; середина II тыс. до н.э.: приход ариев в Индию (по мнению большинства учёных); Начало I тыс. до н.э.: распространение железа, освоение долины Ганга; Конец IV в. до н.э.: Чандрагупта основал державу Маурьев; III в. до н.э.: правление царя Ашоки; 1920-е гг.: начало раскопок Хараппы и Мохенджо-Даро; Примечание: даты для Древней Индии приблизительные; сверьте формулировки с § 17 учебника.
Оборудование	учебник: Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс, § 17, карта и иллюстрации к параграфу; настенная карта «Древний Восток. Индия и Китай» или карта на слайде; презентация с общеизвестными изображениями (в первую очередь используйте иллюстрации учебника к § 17, остальное найдите по названию в открытых энциклопедиях и музейных коллекциях): 1) физическая карта Индостана; 2) раскопки Мохенджо-Даро: прямая улица и кирпичный водосток; 3) Большая купальня Мохенджо-Даро; 4) хараппская печать с изображением быка-«единорога» или зебу; 5) львиная капитель колонны Ашоки из Сарнатха и современный герб Индии; 6) флаг Индии с колесом в центре; 7) шахматная доска; на первом слайде: цифры 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9; 6 листов формата А3 (или ватман, разрезанный на 6 частей) с напечатанным макетом страницы (Приложение 1), цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы; картон или две плотные папки для обложки, дырокол и шнурок (или скрепки) для сборки путеводителя; карточки-досье для 6 редакций (Приложение 3), карточки ролей (Приложение 6) и карточки «Словарик путеводителя» (Приложение 7) в поле «cards»; адаптированные фрагменты Законов Ману (Приложение 2) и надписи царя

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

	Ашоки (Приложение 4) для редакций 3 и 5, выдержки из документов о правах человека (Приложение 5) по одной на парту; на доске таблица из двух столбцов «Восхищаемся» и «Предупреждаем»; стикеры двух цветов (зелёные и жёлтые); рабочий лист для каждого ученика.

Авторская идея урока

Урок превращает класс в редакцию издательства, которое за 40 минут выпускает настоящий путеводитель по Древней Индии. Каждая из шести редакций получает своё досье (природа и муссоны, города Хараппы, арии и варны, занятия и ремёсла, держава Ашоки, подарки Индии миру) и макет страницы с постоянными рубриками: «Что увидеть», «Удивительно, но факт», «Совет путешественнику» и «Вопрос читателю». Жанр путеводителя заставляет не пересказывать параграф, а отбирать главное и писать для читателя, а обязательная рубрика «Совет путешественнику» требует честности: хороший путеводитель не только восхищает, но и предупреждает. Поэтому каждая редакция выносит на общую доску один стикер «Восхищаемся» и один «Предупреждаем», и из этих стикеров вырастает ответ на проблемный вопрос: страна, подарившая миру цифры, ноль, шахматы и мудрые сказки, при этом с рождения закрепляла человека в его варне. Мостик к обществознанию превращает путеводитель в разговор о современности: класс сравнивает Законы Ману со статьёй 1 Всеобщей декларации прав человека и статьёй 19 Конституции РФ и узнаёт, что сама современная Индия в своей Конституции 1950 года отменила «неприкасаемость».

Планируемые результаты

Предметные

- показывает на карте полуостров Индостан, Гималаи, реки Инд и Ганг, Индийский океан, места городов Мохенджо-Даро и Хараппы;
- объясняет, что такое муссон, и как природные условия влияли на жизнь и занятия индийцев;
- описывает города Хараппской цивилизации по археологическим данным (планировка, кирпичные дома, колодцы, водостоки, Большая купальня, печати) и называет время их расцвета (вторая половина III тыс. до н.э.);
- рассказывает о приходе ариев (середина II тыс. до н.э.), объясняет значение слов «санскрит», «Веды», «раджа»;
- называет четыре варны и их занятия, объясняет, чем варна отличается от касты и кто такие «неприкасаемые», извлекает информацию из адаптированного фрагмента Законов Ману;
- рассказывает о державе Маурьев и царе Ашоке (III в. до н.э.) по адаптированному фрагменту его надписи;
- приводит примеры вклада Индии в мировую культуру: десятичные цифры и ноль, шахматы, сказки «Панчатантры».

Метапредметные

- Познавательные: осуществляет смысловое чтение досье и источника, отбирает главное, переводит информацию из текста в схему, карту и краткие тексты путеводителя, различает факт, гипотезу учёных и предание, устанавливает причинно-следственные связи (природа и занятия, рождение и место в обществе).
- Регулятивные: планирует работу редакции по макету страницы, распределяет время, сверяет результат с критериями, оценивает свой вклад и работу группы.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

- Коммуникативные: распределяет роли, договаривается о содержании страницы, представляет страницу классу, задаёт и отвечает на вопросы, участвует в общем обсуждении проблемного вопроса.

Личностные

- проявляет интерес и уважение к истории и культуре народов Индии;
- осознаёт, что многие привычные вещи (цифры, ноль, шахматы, сюжеты сказок) являются общим наследием человечества, созданным разными народами;
- понимает ценность равенства прав человека независимо от происхождения и объясняет, почему деление людей по рождению несправедливо;
- проявляет ответственность за общий результат работы класса.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Технологическая карта урока

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный момент. «Издательство открыто» (1 мин)	Ученики заранее рассажены в 6 групп, на каждом столе лист А3 с макетом страницы и конверт с досье. «Добрый день! Сегодня наш класс работает не как класс, а как издательство. К концу урока мы должны выпустить книгу, которую ещё никто не держал в руках. Какую, узнаете через минуту». Связывает с прошлым уроком: «Держава Дария на востоке доходила до реки Инд. Сегодня мы перейдём эту границу и отправимся в саму Индию».	Приветствуют учителя, рассаживаются по группам, проверяют материалы на столах.	Регулятивные: самоорганизация. Личностные: положительная мотивация к учебной деятельности.
2. Мотивация. «Чьи это цифры?» Проблемный вопрос (4 мин)	На слайде крупно: 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9. «Как называются эти цифры?» (Арабские.) «А какие ещё цифры вы знаете?» (Римские.) Пишет на доске число 2026 римскими цифрами: MMXXVI. «Попробуйте сложить столбиком MMXXVI и CCCXLIV. Неудобно? А арабскими цифрами справится любой третьеклассник. Так вот, удивительное дело: сами арабы называли эти цифры индийскими. Их придумали в Индии, а в Европу они попали через арабские страны, поэтому европейцы и назвали их арабскими». Показывает слайд с шахматной доской: «А эта игра, по мнению многих учёных, тоже родилась в Индии. Сегодня мы отправимся в эту страну. Что берёт с собой путешественник, когда едет в незнакомую страну?» (Карту, путеводитель.) «Путеводителя по Древней Индии у нас нет. Значит, мы его создадим. Но хороший путеводитель обязательно делает две вещи: рассказывает, чем в стране можно восхититься, и честно предупреждает, к чему путешественник должен быть готов». Записывает на доске проблемный вопрос: «Что в Древней Индии достойно восхищения путешественника, а о чём его нужно честно предупредить?» «Запишите вопрос в рабочий лист и рядом одно своё предположение: что, по-вашему, может восхитить в Древней Индии?»	Называют цифры, пробуют сложить римские числа и убеждаются в преимуществе индийской записи. Высказывают предположения, что берут с собой в путешествие. Записывают проблемный вопрос и своё предположение (задание 1 рабочего листа).	Познавательные: постановка проблемы, выдвижение предположения. Регулятивные: принятие учебной задачи. Коммуникативные: высказывание мнения.
3. Карта путешественника и задание редакциям (3 мин)	Работа с картой (2 минуты): «Каждый путеводитель начинается с карты. Найдите в учебнике карту к § 17. Индия расположена на огромном полуострове Индостан на юге Азии. Что отгораживает её с севера?» (Гималаи, самые	Находят на карте Индостан, Гималаи, Инд, Ганг, Индийский океан, сравнивают с Египтом и Междуречьем. Отмечают ленту времени в рабочем листе (задание 2).	Познавательные: работа с картой, сравнение, установление аналогий. Регулятивные: принятие

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	высокие горы мира.) «Какие две великие реки текут по северу Индии? Куда они впадают?» (Инд течёт к Аравийскому морю, Ганг к Бенгальскому заливу.) «Сравните с Египтом и Междуречьем: что опять оказалось рядом с первыми городами?» (Великие реки.) Пишет на доске ленту времени: «вторая половина III тыс. до н.э.: города Хараппы; середина II тыс. до н.э.: приход ариев; IV-III вв. до н.э.: держава Маурьев». Инструктаж (1 минута): «У каждой редакции своё досье и своя страница путеводителя. В каждой редакции пять ролей: главный редактор, автор текста, художник-картограф, знаток источника и экскурсовод. Возьмите карточки ролей. На страницу нужно поместить: заголовок, рисунок или схему, рубрики «Что увидеть», «Удивительно, но факт», «Совет путешественнику» и «Вопрос читателю». И ещё два стикера для общей доски: зелёный «Восхищаемся» и жёлтый «Предупреждаем». У вас 13 минут».	Распределяют роли в редакции, знакомятся с макетом страницы.	алгоритма работы. Коммуникативные: распределение ролей.
4. Работа редакций над страницами путеводителя (13 мин)	Раздаёт редакциям досье (Приложение 3): 1) «Страна муссонов и великих рек»; 2) «Мохенджо-Даро: город по линейке»; 3) «Арии и варны: кем ты родился» (с фрагментом Законов Ману, Приложение 2); 4) «Поля, мастерские и рынки»; 5) «Царь, который отказался от войн» (с надписью Ашоки, Приложение 4); 6) «Подарки Индии всему миру». Первые 2 минуты: «Сначала все читают досье, потом редактор распределяет, кто что делает. Не переписывайте досье целиком! Путеводитель читают на ходу: в рубрике «Что увидеть» не больше пяти коротких пунктов». Обходит редакции, помогает вопросами. Редакции 1: «Почему крестьянин ждал муссона и с надеждой, и со страхом?» Редакции 2: «Какие три находки доказывают, что город строили по плану, а жители заботились о чистоте?» «Почему учёные до сих пор не знают, как этот город назывался на самом деле?» (Письменность не прочитана.) Редакции 3: «Можно ли в Древней Индии было сменить варну, если ты хорошо учишься или храбро сражаешься? Что об этом говорят Законы Ману?» Редакции 4: «Какой индийский товар вы бы	Читают досье и источники. Главный редактор распределяет работу и следит за временем; автор текста пишет рубрики «Что увидеть» и «Удивительно, но факт»; художник-картограф рисует карту, план или схему (редакция 1 карту рек, редакция 2 план улиц, редакция 3 схему варн, редакция 5 карту державы или колонну Ашоки, редакция 6 таблицу «индийское слово или вещь и где оно сейчас»); знаток источника отвечает на вопросы по источнику или «запискам археолога» и выбирает фразу-цитату для страницы; экскурсовод готовит рассказ на 1 минуту. Вместе формулируют «Совет путешественнику», «Вопрос читателю» и два стикера: «Восхищаемся» и «Предупреждаем».	Познавательные: смысловое чтение, отбор главного, перекодирование информации (текст, схема, карта), работа с источником. Коммуникативные: распределение ролей, договорённость о содержании. Регулятивные: планирование и контроль времени, работа по макету.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	привезли домой и почему он так ценился?» Редакции 5: «Что заставило Ашоку изменить свою жизнь? Найдите в надписи его собственные слова об этом». Редакции 6: «Почему мы называем эти цифры арабскими, если их придумали в Индии?» «Попробуйте записать 305 без нуля, сможет ли читатель понять, что вы имели в виду?» Следит, чтобы каждая редакция подготовила по два стикера. За 3 минуты до конца: «Экскурсоводы, готовьтесь: на рассказ о странице у вас ровно одна минута». За минуту: «Редакторы, приклейте стикеры на доску».		
5. Собираем путеводитель: презентация страниц (10 мин)	«Издательство начинает вёрстку! Страницы идут в том порядке, в каком их будет читать путешественник». Вызывает экскурсоводов по порядку страниц (1-6). Каждый показывает страницу и рассказывает о ней одну минуту, после чего редакция задаёт классу свой «Вопрос читателю». Учитель вывешивает страницу на доску (или подшивает в папку-обложку) и после каждой страницы коротко уточняет главное. После страницы 1: «Итак, жизнь индийца зависела от муссона, как жизнь египтянина от разлива Нила». После страницы 2: «Эти города процветали примерно тогда же, когда в Египте строили великие пирамиды. Но поражают здесь не гробницы царей, а водостоки и колодцы для всех жителей». После страницы 3: «Главное слово этой страницы: рождение. Варна передавалась от отца к сыну, сменить её было нельзя». После страницы 5: «Обратите внимание: о раскаянии Ашоки мы знаем не из пересказа, а из надписи, которую он сам приказал высечь на скале. Колонна Ашоки со львами сегодня изображена на гербе Индии». После страницы 6: «Без нуля нельзя записать ни 305, ни 2026, ни номер вашего телефона». Затем обращается к доске со стикерами: «Прочитаем, что редакции предлагают отнести к восхищению, а что к предупреждению». Зачитывает стикеры, вместе с классом объединяет повторы. Если стикер с варнами попал в «Восхищаемся» (как пример порядка), предлагает обсудить: «А вы бы хотели жить в обществе, где ваша профессия решена в день рождения?»	Экскурсоводы представляют страницы, класс отвечает на «Вопросы читателю». Все заполняют в рабочем листе таблицу «Шесть страниц путеводителя» (задание 3): по одному главному факту с каждой страницы. Обсуждают стикеры на доске, группируют их в столбцы «Восхищаемся» и «Предупреждаем», спорят о спорных случаях.	Коммуникативные: публичное выступление, слушание, вопросы и ответы. Познавательные: систематизация информации, классификация, оценка. Личностные: оценка явлений прошлого.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
6. Мостик к обществознанию. «Путеводитель для XXI века» (5 мин)	Показывает на столбец «Предупреждаем»: «Почти все предупреждения связаны с одним: судьба человека в Древней Индии зависела от того, в какой семье он родился. Помните египетскую «живую пирамиду»? Там судьба тоже во многом зависела от рождения, но в Индии перегородки между варнами были ещё прочнее: сменить свою варну было почти невозможно. Давайте проверим, как на этот вопрос отвечают люди сегодня». Раздаёт Приложение 5 (по одному на парту). Работа в парах (2 минуты): «Прочитайте три документа. Найдите в каждом фразу, которая спорит с Законами Ману». (Всеобщая декларация прав человека, статья 1: все люди рождаются свободными и равными в своём достоинстве и правах. Конституция РФ, статья 19: равенство прав и свобод независимо от происхождения, имущественного и должностного положения. Конституция Индии 1950 года: «неприкасаемость» отменяется и её применение в любой форме запрещено.) Беседа (3 минуты): «Сын шудры мечтал стать учителем. Мог ли он сделать это в Древней Индии? А может ли сегодня в России ребёнок из любой семьи стать учителем, врачом, космонавтом? Что ему для этого нужно?» (Учиться, трудиться; закон не закрывает ему дорогу.) «Значит ли статья 19, что все люди одинаковые?» (Нет: люди разные по способностям и интересам, но равны в правах; место человека должно определяться его трудом и делами, а не рождением.) «Интересно, что главным автором Конституции Индии был Бхимрао Амбедкар, учёный и юрист, который сам родился в семье «неприкасаемых». Подумайте, почему для него это было особенно важно». Возвращается к проблемному вопросу: «Ответьте одним предложением: что мы советуем путешественнику взять из Древней Индии с собой в XXI век, а что оставить в прошлом?»	В парах читают документы, находят фразы о равенстве и сравнивают их с Законами Ману. Отвечают на вопросы, объясняют разницу между «одинаковыми» и «равными в правах». Формулируют ответ на проблемный вопрос (задание 4 рабочего листа): восхищают города, цифры и ноль, шахматы, сказки, милосердие Ашоки; предупреждаем о делении людей по рождению и бесправии «неприкасаемых».	Познавательные: сравнение исторического и современного правового текста, перенос знаний в современность, формулирование вывода. Личностные: осознание ценности равенства прав человека. Коммуникативные: работа в паре, аргументация.
7. Рефлексия. «Отзыв на обложке» (3 мин)	«У каждой книги на обложке есть отзывы читателей. Напишите свой отзыв на наш путеводитель: одно предложение, которое начинается словами «Древняя Индия - это...» и оцените работу своей редакции звёздами, как оценивают книги и гостиницы: от одной до пяти».	Пишут отзыв в рабочем листе (задание 5), зачитывают по желанию, оценивают работу редакции звёздами по трём критериям: «всё верно по фактам», «читателю понятно и интересно», «уложились во время».	Регулятивные: самооценка и оценка работы группы. Познавательные: обобщение. Личностные: осмысление значимости

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	Выслушивает 3-4 отзыва. Приклеивает лучшие отзывы на обложку путеводителя. «Путеводитель останется в классе. Подумайте, кому из младших классов или гостей нашей музейной комнаты мы могли бы его показать».		общего результата.
8. Домашнее задание (1 мин)	Объясняет три уровня домашнего задания (см. раздел «Домашнее задание»). Оставляет ниточку к следующему уроку: «Следующая остановка ещё дальше на восток, Китай. Там один правитель приказал соединить старые стены в одну огромную стену. Подумайте дома: кто на самом деле её строил и чего это ему стоило?»	Записывают домашнее задание, выбирают уровень.	Регулятивные: планирование самостоятельной работы.

Общая продолжительность: 40 минут.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Связь с обществознанием и историей родного края

Мостик к обществознанию вырастает из самого жанра урока. Обязательная рубрика «Совет путешественнику» и два стикера («Восхищаемся» и «Предупреждаем») с самого начала настраивают редакции не только на восторг, но и на честную оценку. На 5-м этапе, при сборке путеводителя, класс видит: почти все «предупреждения» связаны с одним и тем же, а именно с тем, что место человека в обществе определялось рождением. Варну получали от отца, сменить её было нельзя, Законы Ману запрещали жить «чужим» занятием, а «неприкасаемые» были лишены почти всех прав. На 6-м этапе мостик звучит явно. Ученики в парах сравнивают Законы Ману с тремя документами (Приложение 5): статьёй 1 Всеобщей декларации прав человека («Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах»), частью 2 статьи 19 Конституции РФ (равенство прав и свобод независимо от происхождения, имущественного и должностного положения) и статьёй 17 Конституции Индии 1950 года, отменившей «неприкасаемость». Через ситуацию «сын шудры мечтает стать учителем» класс переносит вывод в современность: в России дорогу к любой профессии открывают учёба и труд, а не происхождение. Отдельно разбирается важное для обществознания различие: «равны в правах» не значит «одинаковые», люди различаются способностями и интересами, но закон не может закрыть человеку дорогу из-за семьи, в которой он родился. Пример Бхимрао Амбедкара, который родился в семье «неприкасаемых», получил образование и стал главным автором Конституции Индии, показывает, что сама Индия сделала выбор в пользу равенства прав. Так урок даёт пропедевтику понятий «права человека», «равноправие», «конституция», которые ученики будут изучать в курсе обществознания, и воспитывает уважение к другой культуре без идеализации: мы восхищаемся достижениями Индии и при этом понимаем, почему от сословного деления по рождению отказались сами индийцы.

Рефлексия

Рефлексия построена в жанре книги: ученики пишут «отзыв на обложку» путеводителя, начиная со слов «Древняя Индия - это...» (задание 5 рабочего листа). Учитель выслушивает 3-4 отзыва и приклеивает лучшие на обложку. По отзывам видно, удержал ли ученик обе стороны ответа на проблемный вопрос (достижения и неравенство по рождению). Затем каждый оценивает работу своей редакции «звёздами», как оценивают книги: по трём критериям («всё верно по фактам», «читателю понятно и интересно», «уложились во время»). Ученики сравнивают своё предположение из начала урока с итоговым ответом. Собранный путеводитель остаётся в классе и может стать экспонатом музейной комнаты или пособием для повторения перед уроком 19 о религиях Индии и Китая.

Домашнее задание (дифференцированное)

Базовый уровень. Прочитать § 17 учебника. Показать на карте Инд, Ганг, Гималаи. Письменно ответить на вопросы: 1) Как муссоны влияли на жизнь индийских земледельцев? 2) Назовите четыре варны и их занятия. Почему в Древней Индии было почти невозможно изменить свою судьбу?

Повышенный уровень. Написать для путеводителя страницу 7 «Письмо домой» от имени путешественника, побывавшего в Мохенджо-Даро или в державе Ашоки (7-8 предложений). В письме должны быть не меньше трёх исторических фактов из урока или учебника и одно честное «предупреждение» для тех, кто поедет следом.

Творческое задание. На выбор: а) вместе с медиацентром «Спектр-ТВ» снять видеоролик-рекламу (до 1,5 минуты) «Путеводитель по Древней Индии»: ведущий показывает страницы путеводителя и в конце обязательно говорит, о чём путешественника нужно предупредить; б) подготовить для музейной комнаты мини-выставку «Подарки Индии в нашем доме» (цифры, шахматы, хлопковая ткань, сахар, перец) с подписями к каждому предмету; в) нарисовать иллюстрацию к сказке «Панчатантры» о черепахе и гусях и написать к ней мораль своими словами.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Методические рекомендации учителю

1. Время. Самые трудные этапы: работа редакций (13 минут) и сборка путеводителя (10 минут). Держите таймер на доске. Выступление экскурсовода строго 1 минута, «Вопрос читателю» не больше 30 секунд. Если не успеваете, уменьшите число «Вопросов читателю» до трёх (страницы 2, 3, 6), но не сокращайте мостик к обществознанию: это смысловой центр урока. Макеты страниц лучше распечатать заранее, чтобы ученики не тратили время на разметку листа.

2. Состав групп. Шесть редакций по 3-5 человек. Если в классе мало учеников, оставьте 4 редакции: объедините досье 1 и 4 («Природа и занятия») и досье 5 и 6 («Ашока и подарки миру»), а Приложение 4 тогда прочитайте всем классом. Досье 3 (варны) обязательно должно попасть к сильной группе: без него не сложится ответ на проблемный вопрос.

3. Варны и Брахма. В древнем гимне Ригведы люди разных варн происходят из тела первого существа Пуруши; во многих школьных пособиях, в том числе в учебнике, творцом варн назван бог Брахма. В досье использована нейтральная формулировка «первое существо (в учебнике: бог Брахма)». Не путайте варны и касты: варн четыре, каст тысячи; касты сложились позже как наследственные группы по занятиям.

4. Арии. Приход ариев описан как мнение большинства учёных; в науке этот вопрос обсуждается, поэтому избегайте формулировок вроде «арии завоевали и уничтожили Хараппу». Хараппские города пришли в упадок до прихода ариев или в то же время, а точные причины упадка неизвестны.

5. Цифры и ноль. Корректная формулировка: десятичная позиционная запись чисел с нулём сложилась в Индии, правила действий с нулём записал Брахмагупта (VII в. н.э.), то есть уже после эпохи Маурьев; в Европу цифры пришли через арабов. Не говорите, что «ноль изобрели в Древней Индии во времена Хараппы». Шахматы: формулировка «по мнению многих учёных» обязательна, у этого вопроса есть и другие версии (среди них Персия и Китай).

6. Сахар и хлопок. Слово «сахар» пришло в русский язык через другие языки и восходит к санскритскому «шаркара»; хлопок выращивали ещё в Хараппской цивилизации, и это одно из древнейших в мире свидетельств хлопковых тканей. Рассказ Геродота о «деревьях с шерстью» дан в адаптированном пересказе, близком к тексту «Истории»; точную цитату со ссылкой на книгу ученикам приводить не нужно.

7. Надписи Ашоки и Законы Ману даны в адаптированном пересказе по известным переводам (надпись о Калинге и надпись о лечении людей и животных; правила о занятиях варн и о «неприкасаемых»). Не называйте их точными цитатами. Числа в надписи о Калинге (150 тысяч уведены, 100 тысяч убиты) приводит сама надпись; это слова царя, а не подсчёт историков, и это хороший повод спросить: можно ли доверять этим числам? Обычно победители преувеличивают свои успехи; здесь царь называет числа, чтобы показать своё раскаяние. Мог ли он ошибиться или преувеличить, и почему других подсчётов у нас нет?

8. Деликатность. В классе нет и не может быть «шудр» и «брахманов»: не распределяйте учеников по варнам в игровой форме, это может задеть детей. Говорите о Древней Индии с уважением: варновая система является частью истории, а современная Индия, как показывает её Конституция, отказалась от «неприкасаемости». Избегайте насмешек над чужими обычаями, на этом стоит акцентировать внимание при обсуждении стикеров.

9. Изображения. Используйте прежде всего иллюстрации учебника к § 17. Остальное легко найти по названию в открытых энциклопедиях и музейных коллекциях: «Мохенджо-Даро, Большая купальня», «Мохенджо-Даро, улица и водосток», «хараппская печать с единорогом», «львиная капитель из Сарнатха», «герб Индии», «флаг Индии». Не используйте случайные «реконструкции» без подписи источника.

10. Конституции. Статья 1 Всеобщей декларации прав человека и часть 2 статьи 19 Конституции РФ приведены дословно; перед печатью сверьте текст статьи 19 с официальным порталом правовой информации. Статья 17 Конституции Индии дана в пересказе.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

11. Прозвища «Ашока Жестокий» и «Ашока Милостивый» идут из поздних буддийских преданий, а не из надписей самого царя; поэтому в досье они помечены «по преданию». Конституция Индии принята 26 ноября 1949 г. и вступила в силу 26 января 1950 г.: выражение «Конституция 1950 года» допустимо, но слово «принята» относится к 1949 году.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1. Макет страницы путеводителя (печатать на лист А3, по одному на редакцию)

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДРЕВНЕЙ ИНДИИ. Страница № ___

Заголовок страницы: _____

Редакция: _____ (имена авторов)

[Большая рамка для рисунка, карты или схемы. Подпись к рисунку: _____]

ЧТО УВИДЕТЬ (не больше 5 коротких пунктов):

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ (1-2 предложения): _____

ГОЛОС ИЗ ПРОШЛОГО (фраза из источника или из записок археолога, в кавычках): «_____»

СОВЕТ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ (что ему нужно знать, чтобы не попасть впросак): _____

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЮ (вопрос, на который можно ответить по вашей странице): _____

Для общей доски (написать на стикерах):

Зелёный стикер «ВОСХИЩАЕМСЯ»: _____

Жёлтый стикер «ПРЕДУПРЕЖДАЕМ»: _____

Проверь себя перед сдачей страницы: есть заголовок; есть рисунок или схема с подписью; все факты взяты из досье или учебника; пункты короткие; экскурсовод готов рассказать за 1 минуту.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 2. «Каждому своё занятие». Адаптированный фрагмент по Законам Ману (для редакции 3)

Законы Ману: древнеиндийская книга правил о том, как должен жить человек каждой варны. Её составили брахманы примерно две тысячи лет назад, а приписывали мудрецу Ману, прародителю людей. Ниже дан адаптированный пересказ нескольких правил.

Задание: впишите в пропуски названия варн (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры).

1. Для _____ установлено: учить и учиться, изучать Веды, совершать жертвоприношения для себя и для других, давать и принимать дары.

2. Для _____ установлено: охранять подданных, раздавать дары, совершать жертвоприношения, изучать Веды и не увлекаться удовольствиями.

3. Для _____ установлено: пасти скот, обрабатывать землю, торговать и давать деньги в долг, а также раздавать дары, совершать жертвоприношения и изучать Веды.

4. Для _____ владыка указал только одно занятие: служить трём высшим варнам, не завидуя им.

5. Лучше исполнять свой долг плохо, чем чужой хорошо. Кто живёт занятием чужой, более высокой варны, тот теряет свою.

6. Жилища самых презираемых людей должны быть за пределами селения. Их имущество: собаки и ослы. Их одежда: одежда умерших, их посуда: разбитые горшки. Никто не должен общаться с ними.

Вопросы:

а) Кому в Законах Ману разрешено изучать Веды? Кому нет?

б) Какое правило запрещает менять занятие и варну? Найдите его.

в) О ком говорится в правиле 6? Как вы думаете, могли ли эти люди изменить свою судьбу?

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 3. Досье для редакций путеводителя

Как использовать: распечатать 1 комплект на класс, разрезать по линиям, вложить каждое досье в конверт и раздать по одному конверту на редакцию. Редакциям 3 и 5 вместе с досье выдать источники (Приложения 2 и 4). Досье 3 и 6 самые насыщенные: отдайте их сильным группам; досье 1 и 4 подходят группам, которым нужна поддержка.

ДОСЬЕ 1. СТРАНА МУССОНОВ И ВЕЛИКИХ РЕК

Индия расположена на огромном полуострове Индостан на юге Азии. С севера её отгораживают Гималаи, самые высокие горы на Земле. Слово «Гималаи» на древнем языке Индии означает «обитель снегов». С трёх сторон полуостров омывают воды Индийского океана.

По северу страны текут две великие реки, обе начинаются в горах. Инд течёт на юго-запад и впадает в Аравийское море, Ганг течёт на восток и впадает в Бенгальский залив. Реки питаются тающими снегами гор и дождями. Индийцы с древности почитают Ганг как священную реку, и сегодня в нём совершают омовение тысячи паломников.

Климат Индии жаркий. Большую часть года стоит сушь, а летом с океана начинают дуть влажные ветры, муссоны. Они приносят проливные дожди, которые идут неделями. Если муссон запаздывает и дождей мало, поля засыхают и наступает голод. Если ливни слишком сильные, реки выходят из берегов и смывают деревни.

В древности долину Ганга покрывали густые джунгли и болота. Там водились тигры, слоны, ядовитые змеи, обезьяны, павлины. Чтобы получить поле, людям приходилось вырубать и выжигать лес. Индийцы научились приручать слонов: слоны таскали брёвна, а позже ходили в бой.

Задание для страницы: 1) нарисуйте карту: Гималаи, Инд, Ганг, океан; 2) объясните читателю, что такое муссон и почему крестьянин ждал его и с надеждой, и со страхом; 3) «Совет путешественнику»: в какое время года лучше путешествовать и что взять с собой в джунгли.

ДОСЬЕ 2. МОХЕНДЖО-ДАРО: ГОРОД ПО ЛИНЕЙКЕ

В 1920-е годы археологи начали раскапывать холмы в долине Инда: у селения Хараппа и у места, которое местные жители называли Мохенджо-Даро («холм мёртвых»). Под землёй оказались целые города, построенные больше четырёх тысяч лет назад, во второй половине III тысячелетия до н.э. Эту древнейшую цивилизацию Индии назвали Хараппской.

Из записок археолога (адаптированное описание находок): «Главные улицы прямые и широкие, они пересекаются под прямым углом, как клетки в тетради. Дома построены из обожжённого кирпича, многие в два этажа. Двери и окна чаще выходят в переулки и во внутренний двор. Почти в каждом доме есть колодец и комната для омовения. Грязная вода из домов стекала по трубам в водостоки, проложенные вдоль улиц и закрытые сверху кирпичами. На возвышенной части города стоит большой бассейн из плотно пригнанного кирпича, его стенки промазаны природной смолой, чтобы вода не уходила. Мы называем его Большой купальней. Мы нашли каменные гири одинакового веса, бусы, игрушечные тележки на колёсиках, глиняных зверушек и сотни маленьких печатей с изображениями быка, слона, тигра и с непонятными знаками».

Печати хараппцев находят и в городах Междуречья: значит, с ним торговали. Письменность Хараппы до сих пор не прочитана, поэтому мы не знаем, как сами жители называли свои города.

В II тысячелетии до н.э. города пришли в упадок, жители их покинули. Точной причины не знает никто. Учёные предполагают, что изменились русла рек, были засухи или наводнения, истощилась земля.

Задание для страницы: 1) нарисуйте план квартала с улицами, домами и водостоком; 2) найдите три доказательства, что город строили по плану и заботились о чистоте; 3) «Вопрос читателю» сделайте загадкой: на что может ответить только тот, кто прочитает вашу страницу.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

ДОСЬЕ 3. АРИИ И ВАРНЫ: КЕМ ТЫ РОДИЛСЯ

В середине II тысячелетия до н.э., по мнению большинства учёных, в Индию с северо-запада пришли племена скотоводов, которые называли себя ариями. Они говорили на санскрите. На этом языке сложены Веды («знание»): священные гимны богам, которые веками передавали из уст в уста. Богатство ариев считали в коровах. Их вождей называли раджами, позже так стали называть царей. В начале I тысячелетия до н.э. индийцы освоили железо: железными топорами было легче вырубать джунгли, и в долине Ганга появились поля, города и царства.

Общество делилось на четыре варны. Предание гласит, что люди возникли из тела первого существа (в учебнике творцом назван бог Брахма): из его уст произошли брахманы, из рук кшатрии, из бёдер вайшьи, из ступней шудры.

Брахманы: жрецы и учителя, знатоки Вед. Кшатрии: воины и цари. Вайшьи: земледельцы, скотоводы, ремесленники, торговцы. Шудры: слуги, выполнявшие самую тяжёлую работу.

Варну получали по рождению, от отца. Перейти в другую варну было нельзя, вступать в брак с человеком другой варны запрещалось, высшие варны не садились есть вместе с низшими. Ниже всех, вне варн, стояли «неприкасаемые»: они убирали нечистоты, хоронили умерших, выделывали шкуры. Люди высших варн боялись даже прикоснуться к ним. Позже варны разделились на множество каст: в касту входили люди одного наследственного занятия, например гончары или ткачи.

Источник: прочитайте Законы Ману (Приложение 2) и впишите варны.

Задание для страницы: 1) нарисуйте схему варн в виде лестницы; 2) поместите на страницу одно правило из Законов Ману как «голос из прошлого»; 3) «Совет путешественнику»: как в Древней Индии узнать, кто перед тобой, и чего нельзя делать гостю.

ДОСЬЕ 4. ПОЛЯ, МАСТЕРСКИЕ И РЫНКИ

Большинство индийцев жили в деревнях-общинах и были земледельцами. В долине Инда сеяли пшеницу и ячмень, а в жаркой и влажной долине Ганга научились выращивать рис на полях, залитых водой. Каналы и пруды сохраняли воду муссонных дождей до сухого времени года.

Индийцы выращивали сахарный тростник и научились получать из него сладкие кристаллы. Наше слово «сахар» через другие языки восходит к древнеиндийскому слову «шаркара».

Индия одной из первых в мире начала выращивать хлопок и ткать из него ткани. Греческий историк Геродот слышал об этом от путешественников и записал (адаптированный фрагмент по Геродоту): «В Индии растут дикие деревья, на которых вместо плодов растёт шерсть, красивее и лучше овечьей. Из этой шерсти индийцы делают себе одежду». Так грек описал хлопок, никогда его не видев.

В Индии росли пряности, прежде всего чёрный перец, который ценился в других странах очень дорого. Из Индии везли также драгоценные камни, жемчуг, слоновую кость, ценные породы дерева.

В городах работали кузнецы, гончары, ткачи, красильщики, ювелиры, резчики по слоновой кости. Ремесло передавалось от отца к сыну: сын ткача становился ткачом.

Задание для страницы: 1) нарисуйте «рынок Древней Индии»: 4-5 товаров с подписями; 2) рубрика «Что привезти домой»: какой товар вы советуете купить и почему он ценится; 3) объясните читателю, что такое хлопок, и почему Геродот принял его за «шерсть на деревьях».

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

ДОСЬЕ 5. ЦАРЬ, КОТОРЫЙ ОТКАЗАЛСЯ ОТ ВОЙН

В конце IV века до н.э. правитель Чандрагупта объединил под своей властью север Индии. Так возникла держава Маурьев, самое большое государство в истории Древней Индии.

В III веке до н.э. в ней правил внук Чандрагупты, царь Ашока. В начале правления он был суровым завоевателем и расширял державу войнами. Он завоевал страну Калингу на берегу Бенгальского залива. Война была очень кровавой. Потрясённый тем, сколько горя принесла его победа, Ашока изменил свою жизнь. По преданию, его прозвали сначала Ашокой Жестоким, а потом Ашокой Милостивым. Он принял учение Будды, отказался от новых завоеваний и стал призывать подданных к милосердию, уважению к родителям и старшим, бережному отношению к животным.

Ашока приказал высекать свои наставления на скалах и на высоких каменных колоннах по всей стране, чтобы их могли прочитать люди в разных концах державы. Многие надписи сохранились до сих пор. Одну из колонн венчали четыре каменных льва, стоящие спиной друг к другу. Сегодня эти львы изображены на гербе Республики Индия, а колесо, похожее на колесо с колонн Ашоки, помещено в центре индийского флага.

После смерти Ашоки держава Маурьев ослабла и распалась на отдельные царства.

Источник: прочитайте надписи Ашоки (Приложение 4) и ответьте на вопросы.

Задание для страницы: 1) нарисуйте колонну Ашоки со львами; 2) поместите на страницу самую важную, по-вашему, фразу Ашоки как «голос из прошлого»; 3) «Удивительно, но факт»: что от державы Ашоки можно увидеть в Индии сегодня.

ДОСЬЕ 6. ПОДАРКИ ИНДИИ ВСЕМУ МИРУ

Цифры и ноль. Индийские учёные придумали записывать любое число всего десятью знаками, причём значение знака зависит от того, на каком месте он стоит: в числе 333 первая тройка означает триста, вторая тридцать, третья просто три. Такую запись называют позиционной. Чтобы она работала, нужен знак для пустого места: ноль. Индийцы стали считать ноль настоящим числом; в VII веке н.э. математик Брахмагупта записал правила, как складывать и вычитать с нулём. Эта система складывалась в Индии постепенно, на протяжении многих веков. Арабские учёные переняли её и так и называли цифры: индийскими. Из арабских стран цифры попали в Европу, и европейцы назвали их арабскими.

Шахматы. Многие учёные считают, что предок шахмат, игра «чатуранга», появилась в Индии около полутора тысяч лет назад. Её название означает «четыре части»: так называли четыре рода войск: пехоту, конницу, боевых слонов и колесницы. Вот почему у нас до сих пор есть шахматная фигура «слон». Из Индии игра попала в Персию, потом к арабам и дальше в Европу и на Русь.

Сказки. В Индии был составлен сборник поучительных сказок о животных «Панчатантра» («Пять книг»). По преданию, мудрец сочинил их, чтобы научить уму-разуму царских сыновей. Эти сказки перевели на персидский и арабский языки, а потом на многие языки мира. Вот одна из них, в пересказе: черепаха захотела перелететь на новое озеро с двумя гусями. Гуси взяли в клювы палку, а черепаха вцепилась в неё зубами. Люди внизу увидели это и засмеялись. Черепаха хотела ответить им, открыла рот и упала. Мораль: кто не умеет вовремя промолчать, тот губит себя.

Задание для страницы: 1) нарисуйте таблицу «Подарок Индии / как он живёт у нас сегодня»; 2) запишите число 305 «без нуля» и объясните читателю, почему ноль так важен; 3) «Совет путешественнику»: что из подарков Индии он уже держит в руках каждый день.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 4. «Победа закона, а не оружия». Адаптированный фрагмент по надписи царя Ашоки (для редакции 5)

Царь Ашока приказал высечь свои слова на скалах и каменных колоннах по всей своей державе. Многие надписи сохранились до наших дней. В них царь называет себя «Угодный богам». Ниже дан адаптированный пересказ двух надписей.

Из надписи о завоевании Калинги:

«Через восемь лет после начала своего царствования Угодный богам завоевал страну Калингу. Сто пятьдесят тысяч человек были уведены оттуда, сто тысяч убиты, и ещё во много раз больше умерло. После этого Угодный богам глубоко скорбит. Ведь когда завоёвывают страну, там убивают людей, они умирают, их уводят в плен, и это тяжко и горько для Угодного богам. Теперь он считает лучшей победой не победу оружия, а победу закона благочестия. Пусть и мои сыновья и внуки не думают, что нужно завоёвывать новые страны».

Из надписи о заботе о людях:

«Повсюду в своих владениях Угодный богам устроил лечение для людей и лечение для животных. Где не было целебных трав, их привезли и посадили. Вдоль дорог выкопаны колодцы и посажены деревья, чтобы давать тень людям и животным».

Вопросы:

а) Какую цену заплатили жители Калинги за победу Ашоки? Назовите числа из надписи.

б) Какую победу Ашока теперь считает лучшей?

в) Что царь сделал для своих подданных после того, как изменил свои взгляды?

г) Зачем, по-вашему, царь приказал высечь эти слова на камне, а не просто объявить их?

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 5. Путеводитель для XXI века. Выдержки из документов о правах человека (по одной на парту)

1. Всеобщая декларация прав человека (принята Организацией Объединённых Наций в 1948 году), статья 1:

«Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства».

2. Конституция Российской Федерации, статья 19, часть 2:

«Государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств».

3. Конституция Республики Индия (принята в 1949 году, действует с 1950 года), статья 17 (в пересказе):

«Неприкасаемость» отменяется, и её применение в любой форме запрещается. Ограничение прав человека из-за «неприкасаемости» является преступлением и наказывается по закону.

Вопросы:

а) Найдите в каждом документе слова, которые спорят с Законами Ману.

б) Что значит «равны в правах»? Значит ли это, что все люди одинаковые?

в) Почему, по-вашему, сами индийцы записали отмену «неприкасаемости» в главный закон своей страны?

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 6. Карточки ролей в редакции

Как использовать: распечатать 6 комплектов (по одному на редакцию), разрезать, раздать по одной карточке каждому участнику. Если в редакции 4 человека, роль знатока источника берёт на себя главный редактор; если 3 человека, автор текста берёт также роль экскурсовода.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Ты отвечаешь за всю страницу. Распредели работу, следи за временем (13 минут). Проверь страницу по списку «Проверь себя» внизу макета. В конце приклей на доску два стикера редакции.	**АВТОР ТЕКСТА** Ты пишешь рубрики «Что увидеть» (не больше 5 коротких пунктов) и «Удивительно, но факт». Пиши так, чтобы понял читатель, который ничего не знает об Индии. Не переписывай досье целиком!	**ХУДОЖНИК-КАРТОГРАФ** Ты рисуешь карту, план или схему, о которой сказано в задании досье. Каждый рисунок должен иметь подпись. Рисуй крупно и понятно: страницу будут рассматривать издалека.
ЗНАТОК ИСТОЧНИКА Ты внимательно читаешь «голос из прошлого»: записки археолога, Законы Ману, надпись Ашоки, рассказ Геродота или сказку. Выбери одну фразу для рубрики «Голос из прошлого». Придумай вместе с группой «Вопрос читателю».	**ЭКСКУРСОВОД** Ты представляешь страницу всему классу. Рассказ ровно 1 минута: название, 2-3 главных факта, совет путешественнику. В конце задай классу «Вопрос читателю» и выслушай ответы.	

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 7. Словарик путеводителя

Как использовать: распечатать 1 комплект, разрезать, раздать по 2 карточки на редакцию (той редакции, к странице которой относится слово). Во время презентации экскурсовод вклеивает карточки на последнюю страницу путеводителя «Словарик». Второй комплект можно использовать на следующем уроке для повторения: перевернуть карточки и попросить назвать термин по определению.

ИНДОСТАН Большой полуостров на юге Азии, на котором расположена Индия. (Страница 1)	**МУССОН** Ветер, который меняет направление по сезонам. Летний муссон дует с океана и приносит проливные дожди. (Страница 1)	**ХАРАППСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ** Древнейшая цивилизация Индии в долине Инда (III-II тыс. до н.э.). Названа по городу Хараппа. (Страница 2)
ПЕЧАТЬ Маленькая плитка из камня с изображением и знаками; её оттиск на глине, по мнению учёных, служил знаком владельца, как подпись. (Страница 2)	**САНСКРИТ** Древний язык ариев, язык священных книг и учёных Индии. (Страница 3)	**ВАРНА** Одна из четырёх больших групп общества (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры). Варну получали по рождению. (Страница 3)
КАСТА Группа людей одного наследственного занятия внутри варны: гончары, ткачи, кузнецы. (Страница 4)	**ОБЩИНА** Жители одной деревни, которые вместе пользуются землёй и водой и вместе решают дела. (Страница 4)	**РАДЖА** Вождь, а затем правитель, царь в Древней Индии. (Страница 5)
ДЕРЖАВА МАУРЬЕВ Государство, объединившее большую часть Индии в IV-II вв. до н.э. Самый известный царь: Ашока. (Страница 5)	**НОЛЬ** Знак пустого места в записи числа, а также число. Как настоящее число стал использоваться благодаря индийским математикам. (Страница 6)	**ЧАТУРАНГА** Древняя индийская игра «четыре части» (пехота, конница, слоны, колесницы), от которой, по мнению многих учёных, произошли шахматы. (Страница 6)

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 8. Ключ для учителя: что должно оказаться на страницах

Страница 1. «Страна муссонов и великих рек». Индостан, Гималаи (самые высокие горы мира), Инд и Ганг, Индийский океан. Жаркий климат; летний муссон приносит ливни, от него зависит урожай: мало дождей, засуха и голод; слишком много, наводнения. В долине Ганга джунгли и болота, тигры, слоны, обезьяны, павлины; люди вырубали и выжигали лес, приручали слонов. Ганг почитается как священная река. Возможный стикер «Восхищаемся»: могучие реки и природа; «Предупреждаем»: муссонные ливни и засухи, джунгли с хищниками.

Страница 2. «Мохенджо-Даро». Раскопки с 1920-х гг.; расцвет во второй половине III тыс. до н.э. Прямые улицы под прямым углом, дома из обожжённого кирпича, колодцы, комнаты для омовения, закрытые водостоки, Большая купальня, одинаковые гири, печати с животными, игрушки. Торговля с Междуречьем. Письменность не прочитана; причины упадка точно не известны (предположения: изменение рек, засухи, наводнения, истощение земли). Стикер «Восхищаемся»: город по плану, водостоки и колодцы для всех.

Страница 3. «Арии и варны». Приход ариев в середине II тыс. до н.э. (по мнению большинства учёных), санскрит, Веды, раджи, освоение железа и долины Ганга. Варны: брахманы (жрецы, учителя), кшатрии (воины, цари), вайшьи (земледельцы, скотоводы, ремесленники, торговцы), шудры (слуги). Варна по рождению, переход и браки между варнами запрещены; «неприкасаемые» вне варн; касты внутри варн по наследственным занятиям. Ответы к Приложению 2: 1 брахманы, 2 кшатрии, 3 вайшьи, 4 шудры, 6 «неприкасаемые». Веды изучать разрешено трём высшим варнам, шудрам нет. Стикер «Предупреждаем»: судьба человека решена при рождении, «неприкасаемые» бесправны.

Страница 4. «Поля, мастерские и рынки». Рис, пшеница, ячмень, сахарный тростник (слово «сахар» восходит к санскриту), хлопок и тонкие хлопковые ткани, пряности (чёрный перец), кузнецы, гончары, ткачи, ювелиры, резчики по слоновой кости, сельские общины. Фрагмент по Геродоту о «деревьях, на которых растёт шерсть»: так грек описал хлопок. Стикер «Восхищаемся»: хлопковые ткани, пряности, сахар.

Страница 5. «Царь, который отказался от войн». Держава Маурьев: Чандрагупта (конец IV в. до н.э.), Ашока (III в. до н.э.). Калинга: 150 тысяч уведены, 100 тысяч убиты; раскаяние; «лучшая победа: победа закона благочестия»; лечение людей и животных, колодцы и деревья у дорог; надписи на скалах и колоннах; львиная капитель из Сарнатха на гербе Индии, колесо на флаге. После смерти Ашоки держава распалась. Стикер «Восхищаемся»: правитель, который признал, что война приносит горе.

Страница 6. «Подарки Индии миру». Десять цифр и позиционная запись чисел, ноль как цифра и число (правила действий с нулём у Брахмагупты, VII в. н.э.); арабы называли цифры индийскими, в Европу они пришли через арабов; шахматы (предок, чатуранга, по мнению многих учёных возник в Индии около полутора тысяч лет назад; четыре рода войск; фигура «слон»); «Панчатантра», сборник поучительных сказок о животных, переведённый на многие языки. Стикер «Восхищаемся»: цифры и ноль, которыми пользуется весь мир.

Ожидаемый ответ на проблемный вопрос: восхищаться можно городами Хараппы, умением жить с природой муссонов, ремёслами и тканями, мудростью Ашоки, цифрами, нулём, шахматами и сказками; предупредить нужно о том, что общество делилось на варны по рождению, сменить варну было нельзя, а «неприкасаемые» были лишены прав. Это противоречит современному принципу равенства прав человека.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Рабочий лист «Путеводитель по Древней Индии»

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____

1. Проблемный вопрос урока: _____. Моё предположение: в Древней Индии путешественника может восхитить _____.

2. Карта и лента времени. а) Подпиши на контурной схеме: полуостров Индостан, Гималаи, Инд, Ганг, Индийский океан. б) Расставь на ленте времени: расцвет городов Хараппы (вторая половина III тыс. до н.э.), приход ариев (середина II тыс. до н.э.), правление царя Ашоки (III в. до н.э.). Что из этого было раньше всего? _____

3. Шесть страниц путеводителя (заполняется во время презентации): по одному главному факту с каждой страницы. 1) Природа и муссоны: _____; 2) Мохенджо-Даро: _____; 3) Арии и варны: _____; 4) Поля, мастерские, рынки: _____; 5) Царь Ашока: _____; 6) Подарки Индии миру: _____.

4. Восхищаемся или предупреждаем? а) Запиши по два примера в каждый столбец. ВОСХИЩАЕМСЯ: 1) _____ 2) _____. ПРЕДУПРЕЖДАЕМ: 1) _____ 2) _____. б) Какая фраза из документов о правах человека спорит с Законами Ману? _____. в) Мой ответ на проблемный вопрос (1-2 предложения): _____

5. Отзыв на обложку путеводителя: «Древняя Индия - это _____». Оценка работы моей редакции (закрась звёзды): «всё верно по фактам» ☆☆☆☆☆; «читателю понятно и интересно» ☆☆☆☆☆; «уложились во время» ☆☆☆☆☆.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора