Методическая разработка урока истории

5 класс · История. Всеобщая история. История Древнего мира

Реставраторы библиотеки Ашшурбанипала: железо или глина?

§ 15 «Ассирийская держава»

Автор-разработчик: Колотухина Елена Анатольевна, учитель истории и обществознания МОБУ «Герасимовская СОШ» Новосергиевского района Оренбургской области

Цикл уроков «История с вопросом»

Паспорт урока

Учебник	Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс
Параграф	§ 15 «Ассирийская держава»
Тип урока	Урок открытия нового знания
Форма, технология	Урок-реставрация: групповая сборка «обломков глиняных табличек» с самопроверкой по слову-ключу, восстановление утраченных мест, работа с адаптированными ассирийскими и вавилонскими источниками в парах, приём «Весы прочности»
Проблемный вопрос	Почему самая сильная армия своего времени не спасла Ассирийскую державу, а глиняная библиотека её царя пережила её на две с половиной тысячи лет?
Цель урока	Создать условия для того, чтобы ученики, восстанавливая по обломкам тексты «глиняных табличек» и работая с адаптированными историческими источниками, узнали об устройстве ассирийской армии, о столице Ниневии, о библиотеке Ашшурбанипала и о падении Ассирии в 612 г. до н.э., и сами объяснили, почему государство, державшееся на силе и страхе, оказалось непрочным.
Задачи	1. Обучающая: познакомить с географическим положением Ассирии, особенностями её армии (железное оружие, конница, осадная техника, постоянное войско), политикой по отношению к покорённым народам, столицей Ниневией, библиотекой царя Ашшурбанипала и падением Ассирии; раскрыть понятия «держава», «постоянное войско», «конница», «таран», «осадная башня», «дань», «переселение народов», «библиотека», «колофон», «реставратор», «лакуна». 2. Развивающая: развивать смысловое чтение и умение восстанавливать связный текст по фрагментам, устанавливать причинно-следственные связи (почему жестокость ослабляла державу, почему огонь сохранил таблички), определять автора и позицию источника, работать с картой и лентой времени. 3. Воспитательная: формировать неприятие насилия и устрашения как способа управления, понимание того, что прочность государства держится на справедливости, законе и доверии людей; воспитывать бережное отношение к книгам, знаниям и памятникам культуры.
Основные понятия	Ассирия: древнее государство в северной части Междуречья, в среднем течении реки Тигр; название получила от города Ашшур. Держава: большое и сильное государство, объединившее под одной властью много стран и народов. Постоянное войско: армия, которая служит всё время, а не только во время войны. Конница: войско из всадников.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

	Таран: тяжёлое бревно с металлическим наконечником для разрушения стен и ворот. Осадная башня: передвижная деревянная башня на колёсах, с которой воины стреляли поверх городской стены. Дань: плата, которую покорённые народы обязаны были отдавать победителю. Переселение народов (насильственное): угон жителей покорённой страны в другие области державы. Ниневия: столица Ассирии на реке Тигр (с конца VIII - начала VII в. до н.э.), разрушена в 612 г. до н.э. Библиотека: собрание книг (в Древней Ассирии: глиняных табличек), которое хранят, приводят в порядок и читают. Колофон: отметка писца в конце таблички: чья она, кто её написал или проверил. Реставратор: специалист, который восстанавливает повреждённые памятники, не придумывая лишнего. Лакуна: утраченное, неразборчивое место в древнем тексте; учёные отмечают его квадратными скобками [...].
Персоналии	Тиглатпаласар III: ассирийский царь (745-727 гг. до н.э.), при нём Ассирия стала огромной державой с постоянным войском., Синаххериб: ассирийский царь (705-681 гг. до н.э.), сделал Ниневию столицей и украсил её дворцами и садами., Ашшурбанипал: ассирийский царь (668 - около 627 гг. до н.э.), один из самых образованных людей своего времени, создатель знаменитой библиотеки в Ниневии., Набопаласар: царь Вавилона, освободивший Вавилон от власти Ассирии., Киаксар: царь Мидии, союзник Набопаласара., Остин Генри Лэйярд: английский археолог, в середине XIX века раскапывал развалины ассирийских городов, в том числе Ниневии., Джордж Смит: английский учёный, в 1872 году прочитал на табличке из библиотеки Ашшурбанипала рассказ о Великом потопе.
Даты	745-727 гг. до н.э.: правление Тиглатпаласара III; около 700 г. до н.э.: Ниневия становится столицей Ассирии (при Синаххерибе); 668 - около 627 гг. до н.э.: правление Ашшурбанипала; 612 г. до н.э.: взятие и разрушение Ниневии войсками Вавилона и Мидии; середина XIX в.: раскопки Ниневии, находка библиотеки Ашшурбанипала; 1872 г.: Джордж Смит прочёл рассказ о потопе на табличке из Ниневии. Примечание: годы правления ассирийских царей в разных изданиях могут отличаться на 1-2 года; сверьте с § 15 учебника.
Оборудование	учебник: Мединский В.Р., Чубарьян А.О. История. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс, § 15, карта к параграфу (Ассирийская держава); настенная карта «Древний Восток» или карта на слайде, контурные карты Междуречья в рабочем листе; презентация с общеизвестными изображениями (найти по названию в открытых коллекциях музеев и энциклопедиях): 1) холм Куюнджик (развалины Ниневии, современный Мосул, Ирак); 2) крылатый бык с головой человека (ламассу) из дворца ассирийского царя (Британский музей или Лувр); 3) рельефы «Осада Лахиша» из дворца Синаххериба в Ниневии (Британский музей), где видны таран и осадные башни; 4) рельефы «Царская охота на львов» из дворца Ашшурбанипала (Британский музей); 5) рельеф с воинами, переплывающими реку на надутых кожаных мешках (дворец Ашшурнацирапала II в Нимруде, Британский музей); 6) «табличка о потопе» (XI табличка сказания о Гильгамеше из библиотеки Ашшурбанипала, Британский музей); 7) пустой слайд с весами для этапа «Весы прочности»;

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

	шесть конвертов с обломками табличек А-Е и «Паспортом реставратора» (Приложения 1А-1Е и 2 в поле «cards»); источники «Два голоса из глины» (Приложение 3), по одному на парту; карточки «Весы прочности» (Приложение 4), магниты или скотч; на доске нарисованы весы с двумя чашами; таблички для рефлексии (Приложение 5) и коробка с надписью «Библиотека 5 класса»; по возможности: настоящий кусочек обожжённой глины или черепок из музейной комнаты, комок сырой глины или пластилина и палочка-«калам» для показа; рабочий лист для каждого ученика; таймер; гонг или колокольчик.

Авторская идея урока

Библиотеку Ашшурбанипала нашли не на полках, а в развалинах сгоревшего дворца: большая часть табличек дошла до нас обломками, и учёные до сих пор собирают их, как пазл. На уроке класс становится реставрационной мастерской: каждая группа получает конверт с «обломками» таблички, собирает из них связный текст и проверяет себя хитростью, знакомой настоящим дешифровщикам: если порядок верный, первые буквы обломков складываются в слово-ключ (ЖЕЛЕЗО, ТАРАН, СТРАХ, ТИГР, ГЛИНА, ПОЖАР). Ученики не получают готовую историю Ассирии, а восстанавливают её сами, а утраченные места [...] заполняют по смыслу, как это делают учёные. Шесть слов на доске становятся ключом к проблемному вопросу: СТРАХ объясняет, почему держава рухнула, ГЛИНА объясняет, почему уцелели книги, а ПОЖАР попадает в обе группы, ведь один и тот же огонь уничтожил дворцы и обжёг таблички. Финальные «Весы прочности» переводят разговор в обществознание: может ли государство держаться только на страхе, и что делает его прочным; этот вопрос прямо подводит к следующему уроку о Персидской державе.

Планируемые результаты

Предметные

- показывает на карте Тигр и Евфрат, Ашшур, Ниневию, Вавилон, Мидию, Средиземное море и Персидский залив, объясняет выражение «от Верхнего моря до Нижнего»;
- называет и объясняет новшества ассирийской армии: железное оружие, массовую конницу, тараны и осадные башни, вспомогательные отряды, постоянное войско;
- описывает, как Ассирия обращалась с покорёнными народами (дань, переселения, устрашение), и объясняет, почему это вызывало восстания;
- рассказывает о Ниневии и библиотеке Ашшурбанипала, объясняет, почему глиняные таблички сохранились после пожара;
- называет дату падения Ниневии (612 г. до н.э.) и участников союза против Ассирии (Вавилон и Мидия), формулирует причины гибели державы.

Метапредметные

- Познавательные: восстанавливает последовательность текста по смысловым связкам, восполняет пропуски по контексту, определяет автора и позицию источника, сравнивает свидетельства, устанавливает причинно-следственные связи, обобщает в виде вывода.
- Регулятивные: работает по алгоритму «Паспорта реставратора», проверяет себя по слову-ключу, исправляет ошибку, укладывается в отведённое время, оценивает свой вклад.
- Коммуникативные: распределяет роли в группе, читает текст вслух для класса, аргументирует свою позицию при раскладке «Весов прочности», выслушивает и уважительно оспаривает мнение одноклассников.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Личностные

- осуждает жестокость и насилие как способ управления людьми;
- понимает ценность знаний, книг и культурного наследия, которое переживает государства и правителей;
- проявляет интерес к работе археолога и реставратора, к музейному делу;
- осознаёт ответственность за общий результат группы.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Технологическая карта урока

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный момент. «Добро пожаловать в мастерскую» (2 мин)	Встречает класс, на столе учителя шесть запечатанных конвертов, на доске заголовок «Мастерская реставраторов». Парты заранее составлены для шести групп. «Добрый день, коллеги! Да, сегодня я обращаюсь к вам именно так: вы не просто ученики, вы реставраторы одного из самых известных музеев мира. Вам доверят находку, которой больше двух с половиной тысяч лет. Проверьте, есть ли у вас учебник, рабочий лист и ручка; у реставраторов на столе не должно быть ничего лишнего». Коротко связывает с прошлыми уроками: «На прошлом уроке мы узнали, что в 722 году до нашей эры Израильское царство завоевала Ассирия. Сегодня мы отправимся в эту державу. Она лежала на севере Междуречья, а там мы уже бывали. Вспомните: на чём писали жители Вавилона и чем?» (На глиняных табличках, острой палочкой, клинописью.) «Запомните это: глина сегодня сыграет главную роль».	Рассаживаются по группам, готовят рабочее место. Вспоминают, что в Междуречье писали клинописью на глиняных табличках.	Регулятивные: самоорганизация, готовность к работе. Личностные: учебная мотивация, интерес к необычной роли.
2. Мотивация и постановка проблемы. «Холм Куюнджик» (4 мин)	Слайд 1: голый холм Куюнджик. «Посмотрите на этот холм. Местные жители веками пасли тут овец и не знали, что у них под ногами. В середине XIX века английский археолог Остин Генри Лэйярд и его помощники начали здесь раскопки и нашли развалины дворцов огромного города. Это была Ниневия, столица Ассирии». Слайд 2: крылатый бык с человеческой головой. «Вот кто стоял у ворот дворцов. Как вы думаете, какое впечатление такой страж производил на гостей и на врагов?» Выслушивает ответы. «А в одном из дворцов нашли тысячи глиняных табличек и обломков. Многие из них до сих пор собирают по кусочкам». Показывает черепок из музейной комнаты или обожжённую глину. Затем записывает на доске три факта в два столбца: «АРМИЯ: лучшая на всём Древнем Востоке. ДЕРЖАВА: разрушена в 612 г. до н.э.» «БИБЛИОТЕКА: из глины. Сохранилась до наших дней». «Что вас удивляет в этих фактах? Какой вопрос хочется задать?» Помогает сформулировать проблемный вопрос,	Рассматривают изображения, высказываются о впечатлении от крылатых быков («страшно», «видно, что царь могучий»). Замечают противоречие: сильнейшая армия, а держава погибла; хрупкая глина, а сохранилась. Формулируют вопрос своими словами, записывают проблемный вопрос в рабочий лист (задание 1). Высказывают первые гипотезы («врагов было больше», «армия устала», «таблички закопали»).	Познавательные: анализ изображений, выявление противоречия, постановка проблемы. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: высказывание гипотез.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	записывает его на доске: «Почему самая сильная армия не спасла державу, а глиняная библиотека пережила её на тысячи лет?» Под вопросом пишет крупно: «ЖЕЛЕЗО или ГЛИНА?» «Ответ спрятан в обломках табличек. Только тот, кто их соберёт, его найдёт».		
3. Инструктаж реставраторов. Где лежала Ассирия (3 мин)	Работа с картой учебника и на доске. «Прежде чем брать в руки находку, реставратор должен знать, откуда она. Найдите на карте реки Тигр и Евфрат. Ассирия лежала на севере Междуречья, в среднем течении Тигра. Её первым главным городом был Ашшур, от него и пошло название страны. Найдите Ниневию. Южнее, на Евфрате: Вавилон, а к востоку от Ассирии, в горах: Мидия. Природа здесь не такая, как на юге Междуречья: прохладнее, дожди идут чаще, а земля твёрже. Ассирийцы рано научились выплавлять железо: железными орудиями распахивали твёрдую почву и рыли глубокие колодцы. Через их земли шли торговые пути в Сирию и Малую Азию». Показывает Средиземное море и Персидский залив. «Ассирийские цари хвастались, что правят от Верхнего моря до Нижнего. Покажите эти моря. Как вы думаете, какое Верхнее, а какое Нижнее?» Затем раздаёт конверты и объясняет порядок работы по «Паспорту реставратора» (Приложение 2): прочитать все обломки, сложить по смыслу, проверить по первым буквам, восстановить скол [...], подготовить чтение. «Квадратные скобки с точками: так настоящие учёные отмечают место, где глина откололась. Ваша задача вернуть туда слово. Только помните главное правило реставратора: ничего не придумывать сверх того, что подсказывает текст».	Находят на карте Тигр, Евфрат, Ашшур, Ниневию, Вавилон, Мидию, Средиземное море и Персидский залив; отмечают их на контурной карте в рабочем листе (задание 2а; дорисовывают дома, если не успели). Объясняют «Верхнее море» (Средиземное, лежит выше, на северо-западе) и «Нижнее море» (Персидский залив, куда течёт Тигр). Распределяют роли в группе.	Познавательные: работа с картой, соотнесение исторического выражения с географическими объектами. Регулятивные: принятие алгоритма работы. Коммуникативные: распределение ролей.
4. Реставрация табличек (работа в группах) (9 мин)	Включает таймер на 8 минут. Обходит группы, не подсказывает порядок, а задаёт наводящие вопросы: «Какой обломок не может стоять первым? Почему? Найдите слово, которое отсылает к чему-то раньше сказанному: «ещё», «так», «а рядом», «после»». Если группа застряла: «Слово-ключ связано с темой вашей таблички. Сколько у вас обломков, столько и букв». Группе Д (библиотека) может понадобиться подсказка о сколе:	Читают обломки вслух по очереди, складывают текст, спорят о порядке, проверяют по первым буквам и при ошибке переставляют соседние обломки. Восстанавливают утраченное слово по смыслу или по учебнику. Готовят чтение таблички: чтец репетирует, знаток лакун готовит объяснение, главный реставратор	Познавательные: смысловое чтение, восстановление логики текста, восполнение пропусков по контексту, работа с учебником. Регулятивные: самопроверка по

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	«Поэму о герое, искавшем бессмертие, мы вспомним, если откроем § 15 или вспомним прошлые уроки о Междуречье». Группе В (покорённые народы) говорит отдельно: «Ваша табличка самая трудная по смыслу. Подумайте: на что надеялся царь, когда запугивал народы? И что из этого вышло?» За минуту до конца: «Реставраторы, минута! Хранители слова, готовьтесь выйти к доске». По окончании просит хранителей слова написать слова-ключи на доске в столбик в порядке букв таблички А-Е, но пока не объяснять их.	формулирует одну фразу «что табличка добавляет к ответу на главный вопрос». Хранитель слова пишет слово-ключ на доске.	критерию, коррекция ошибок, контроль времени. Коммуникативные: сотрудничество, распределение ролей, согласование мнений.
5. «Чтение табличек»: история Ассирии от железа до пожара (8 мин)	Ведёт чтение в порядке табличек А-Е, так, чтобы получился связный рассказ об Ассирии. Перед каждой группой показывает подходящий слайд: А: рельеф с переправой на кожаных мешках; Б: «Осада Лахиша» (попросить найти на рельефе таран и башню); В: без изображения, только текст; Г: крылатый бык и план Ниневии; Д: «табличка о потопе»; Е: пустой слайд с датой 612 г. до н.э. После каждого чтения задаёт классу один вопрос: А: «Почему именно железо сделало армию такой большой?» (Дешевле бронзы, можно вооружить много воинов.) Б: «Чем ассирийская осада отличалась от прежних?» (Не ждали голода, а ломали стены.) В: «Зачем цари сами записывали, сколько городов разрушили?» (Чтобы запугать.) «Заставил ли страх народы полюбить Ассирию?» Г: «Откуда взялись богатства Ниневии?» (Добыча и дань.) Д: «Зачем царю-воину библиотека?» Е: «Кто помог Вавилону и Мидии? Только войска или кто-то ещё?» (Восставшие народы, внутренние раздоры, даже река по преданию.) Просит знатоков лакун коротко объяснить, какое слово вернули и как догадались. Следит, чтобы класс заполнял таблицу в рабочем листе (задание 3).	Чтецы читают восстановленные таблички, знатоки лакун объясняют восстановленные слова, главные реставраторы произносят вывод одной фразой. Остальные слушают, отвечают на вопрос учителя и записывают в таблицу: слово-ключ и главное, что узнали из каждой таблички.	Коммуникативные: выразительное чтение для аудитории, устное высказывание, слушание. Познавательные: соотнесение текста и изображения, установление причинно-следственных связей, систематизация в таблице.
6. «Два голоса из глины»: работа с источниками в парах (5 мин)	Раздаёт Приложение 3. «Таблички, которые вы собирали, написаны для вас сегодня. А теперь послушаем людей, которые жили тогда. Перед вами два голоса: голос самой Ассирии (царь и его писцы, источники 1 и 2) и голос её врагов, вавилонян (источник 3). Это настоящие древние тексты, пересказанные простыми словами. Первый ряд	В парах читают источники, отвечают на вопросы устно, кратко записывают ответ на вопрос 4 в рабочий лист (задание 4). Определяют автора источника 3 (вавилоняне, враги Ассирии), объясняют отсутствие сожаления. Сравнивают две	Познавательные: атрибуция источника, определение позиции автора, сравнение свидетельств. Коммуникативные: работа

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	работает с источниками 1 и 2, второй ряд с источником 3; вопрос 4 для всех». Через 3 минуты собирает ответы. После источника 1: «Ашшурбанипал гордится умением читать древние таблички. А вспомните, о чём хвастались цари на табличке В?» (О разрушенных городах.) «Один и тот же царский род, и две разные гордости». После источника 3: «Вавилонский летописец пишет о разрушенной столице и не сожалеет ни словом. Почему?» Подводит: «Ниневию превратили в груду развалин. А что пережило её?» (Знания, тексты, имя царя на табличках.)	«гордости» ассирийских царей.	в паре, аргументированный ответ. Личностные: ценностное отношение к знаниям.
7. Ответ на главный вопрос и «Весы прочности». Мостик к обществознанию (5 мин)	Возвращает к доске со словами-ключами. «Посмотрите на наши шесть слов. Какие из них объясняют, почему держава рухнула?» (СТРАХ, ПОЖАР; возможно, ТАРАН и ЖЕЛЕЗО как то, что вызывало страх.) «А какие объясняют, почему уцелела библиотека?» (ГЛИНА, ПОЖАР.) «Удивительно: одно слово попало в обе группы. Один и тот же огонь погубил дворцы и обжёг таблички». Затем рисует на доске весы и раздаёт карточки «Весы прочности» (Приложение 4): «Историки говорят: Ассирия держалась на страхе. А может ли государство вообще держаться только на страхе? Разложите карточки: что крепит государство, а что расшатывает». Каждая группа получает по две карточки, за полминуты решает, на какую чашу их положить, и представитель прикрепляет их, объясняя выбор одной фразой. На карточке «Сильная армия, которая защищает страну» задаёт вопрос: «У Ассирии была сильная армия. Почему же она не удержала державу?» (Армия может завоевать, но не может заставить людей быть верными; а покорённые народы сами стали врагами.) Подводит к выводу: «Прочным государство делает не только сила, но и справедливые законы, посильные налоги, уважение к разным народам и доверие людей. Страх держит, пока власть сильна; доверие держит и в трудный час». Мостик к следующему уроку: «Через несколько десятилетий после гибели Ниневии на этих землях выросла ещё более огромная держава, Персидская. Её царь Дарий правил десятками народов. Как вы думаете, станет ли он	Отвечают на вопросы по словам-ключам, формулируют ответ на проблемный вопрос. Раскладывают карточки на «весах», спорят о карточках «Страх перед наказанием» и «Сильная армия», приходят к выводу, что армия нужна, но одна державу не удерживает. Записывают вывод в рабочий лист (задание 6). Высказывают предположения о том, как будет править Дарий.	Познавательные: обобщение, формулирование вывода, перенос знаний на современность, классификация. Коммуникативные: аргументация, ведение спора. Личностные: нравственная оценка насилия, представление о том, что делает государство прочным.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Этап, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
	править так же, как ассирийские цари? Это мы выясним на следующем уроке, а домашнее задание поможет вам подготовить совет Дарию».		
8. Рефлексия «Моя табличка» (2 мин)	Раздаёт «таблички» для рефлексии (Приложение 5). «Каждый писец Ашшурбанипала ставил на табличке свою отметку. Поставьте и вы: ответьте одной-двумя фразами на главный вопрос урока и обведите, что вам сегодня удалось». Предлагает сдать таблички в коробку «Библиотека 5 класса». Объявляет звание «Хранители библиотеки Ашшурбанипала» группе, которая собрала табличку точнее и аккуратнее всех, отмечает лучших чтецов и знатоков лакун.	Пишут ответ на проблемный вопрос на своей «табличке», оценивают свою работу, сдают таблички в коробку.	Регулятивные: самооценка, соотнесение цели и результата. Личностные: осознание смысла учения.
9. Домашнее задание (2 мин)	Объясняет три уровня домашнего задания, показывает образец глиняной таблички для творческого задания. «Задание повышенного уровня особенно пригодится на следующем уроке: мы окажемся при дворе персидского царя, и ваши советы ему понадобятся».	Записывают домашнее задание, выбирают уровень, задают уточняющие вопросы.	Регулятивные: выбор уровня задания, планирование самостоятельной работы.

Общая продолжительность: 40 минут.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Связь с обществознанием и историей родного края

Мостик к обществознанию проходит через весь урок и выводится на поверхность на этапе 7.

Первый шаг: проблема. Уже в начале урока ученики сталкиваются с парадоксом: самая сильная армия не спасла державу. Это наталкивает их на мысль, что прочность государства определяется не только силой войска.

Второй шаг: факты. Таблички В и Е дают материал для вывода: Ассирия держалась на дани, переселениях и устрашении, покорённые народы не считали её своей и при первой слабости поднимали восстания. Вавилонская хроника (источник 3) показывает отношение покорённых: о гибели Ниневии летописец не сожалеет ни словом.

Третий шаг: «Весы прочности». Ученики раскладывают 12 карточек на две чаши и сами формулируют, что крепит государство (справедливые законы, одинаковые для всех; посильные налоги на общие дела; уважение к языку, вере и обычаям разных народов; защита от врагов; доверие людей к власти; знания) и что его расшатывает. Учитель разводит два понятия, которые пятиклассники легко путают: наказание по закону (виноватого наказывают по правилам, общим для всех) и устрашение (запугивают целые народы, чтобы те не смели сопротивляться). Важный вывод для обществознания: власть, которая держится только на страхе, держится до тех пор, пока она сильнее всех; власть, которой доверяют, люди защищают и в трудный час.

Четвёртый шаг: связь с современностью, без поучений. Учитель может спросить: «Наша страна тоже многонациональная. Как вы думаете, что помогает людям разных народов жить в одной стране мирно?» Ответы учеников (одни законы для всех, уважение к языкам и праздникам, общая школа, дружба соседей) можно связать с родным селом: предложите ученикам вспомнить, люди каких национальностей живут в их селе или районе и какие праздники они отмечают вместе. Это лучше дать как вопрос, а не как готовое утверждение.

Пятый шаг: связка с § 16. Урок заканчивается вопросом: будет ли персидский царь Дарий, правивший ещё большей державой, управлять так же, как ассирийские цари? Задание повышенного уровня («Совет Дарию от уцелевшего писца Ниневии») готовит учеников к следующему уроку, где они увидят иной способ управления: деление державы на области, постоянные налоги вместо произвольной дани, дороги, отношение к обычаям покорённых народов. Так урок о силе и страхе становится первой частью разговора о том, что делает государство прочным.

Рефлексия

Рефлексия идёт в три шага. Во время урока каждая группа сама проверяет результат по слову-ключу: это мгновенная обратная связь, которая позволяет исправить ошибку без вмешательства учителя. На этапе 7 класс возвращается к проблемному вопросу «ЖЕЛЕЗО или ГЛИНА?» и коллективно формулирует ответ по словам-ключам на доске. В конце урока каждый ученик заполняет «Мою табличку»: пишет одно-два предложения в ответ на главный вопрос и отмечает, что ему удалось (собрать табличку, восстановить скол, прочитать источник, убедить других). Таблички сдаются в коробку «Библиотека 5 класса». По ним учитель видит, кто понял главную причинно-следственную связь урока (держава на страхе непрочна; глина и огонь сохранили знания), а кто ограничился пересказом фактов, и может вернуться к этому на следующем уроке о Персии.

Домашнее задание (дифференцированное)

Базовый уровень. Прочитать § 15. Закончить рабочий лист (задания 2 и 6). Устно подготовить рассказ «Почему ассирийскую армию боялись все соседи» по плану: оружие, конница, осада городов, постоянное войско.

Повышенный уровень. Письмо «Совет Дарию от уцелевшего писца Ниневии» (6-8 предложений). Представьте, что писец из библиотеки Ашшурбанипала уцелел после пожара и

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

через много лет попал ко двору персидского царя. Что он посоветует царю, чтобы его держава не повторила судьбу Ассирии? Используйте не меньше трёх фактов урока. Письмо пригодится на следующем уроке.

Творческое задание. На выбор: а) изготовить из глины или пластилина свою «табличку» с клинописными значками и колофоном (чья табличка и что ждёт того, кто её разобьёт) для выставки «Библиотека 5 класса» в музейной комнате; б) вместе с медиацентром «Спектр-ТВ» снять видеосюжет «Репортаж с холма Куюнджик» (до 2 минут): корреспондент рассказывает о находке библиотеки и о том, почему глиняные книги пережили державу; в) узнать в музейной комнате школы, есть ли там предметы, найденные в земле нашего района, и как их хранят и восстанавливают; подготовить короткий рассказ «Как работает реставратор».

Методические рекомендации учителю

1. Подготовка конвертов занимает время: печатайте обломки на бумаге цвета глины, режьте неровно, но не обрезайте первые буквы. Перед уроком проверьте каждый конверт на полноту (в табличке А шесть обломков, в Г четыре, в остальных по пять). Ключ с правильным порядком в Приложении 6.

2. Размер групп. Шесть групп по 3-4 человека. В маленьком классе (меньше 12 человек) можно взять четыре таблички (А, В, Д, Е) обязательно, а Б и Г прочитать учителю самому со слайдами, или дать одной группе две короткие таблички (Б и Г). Таблички В и Е обязательны: на них держится ответ на проблемный вопрос.

3. Жестокость без натурализма. Ассирийские надписи и рельефы содержат жестокие сцены; для 10-11 лет достаточно формулировок «сурово наказывали», «разрушали и сжигали». Не показывайте на слайдах сцены казней; рельеф «Осада Лахиша» выбирайте с фрагментом, где видны таран и башня. Главное не ужаснуть детей, а показать, что устрашение не сделало державу прочной.

4. Осторожные формулировки. О коннице говорите «одними из первых стали широко применять», а не «первыми в мире». Рассказ о разлившемся Тигре дошёл через греческого историка Диодора и считается преданием, а не точно установленным фактом; если в учебнике он подан как факт, можно сказать: «так рассказывали древние авторы». Число табличек (около 30 тысяч) включает и обломки; это число табличек и фрагментов, которые сейчас хранятся в Британском музее. В табличке Г сказано «сначала главным городом был Ашшур»: это упрощение; между Ашшуром и Ниневией столицами успели побывать и другие города (Кальху, он же Нимруд, и Дур-Шаррукин). Если ученик спросит, так и объясните.

5. Написание имени. В учебниках встречаются варианты «Ашшурбанипал» и «Ашшурбанапал», «Синаххериб» и «Сеннахериб». Перед уроком сверьте написание с § 15 и при необходимости исправьте в карточках. Годы правления Ашшурбанипала в разных изданиях даются по-разному (конечная дата 631 или 627 г. до н.э.).

6. Окончательная гибель Ассирии. Ниневия пала в 612 г. до н.э., но остатки ассирийского войска ещё несколько лет сопротивлялись на западе (до 609-605 гг. до н.э.). Пятиклассникам достаточно даты 612 г. до н.э.; если сильный ученик спросит, подтвердите, что держава исчезла не в один день.

7. Самопроверка по слову-ключу хороша тем, что снимает вопрос «правильно ли?» и учитель свободен для помощи отстающим группам. Не раскрывайте слова заранее; если группа совсем застряла, назовите только первую букву.

8. Источники в Приложении 3 адаптированы и сокращены: это пересказ близко к смыслу древних текстов, а не дословные цитаты. Так и скажите детям: «перед вами настоящие голоса, пересказанные простыми словами».

9. Чтобы удержать время, на этапе 5 строго держите регламент: 1 минута на чтение и 20-30 секунд на вопрос. Если время уходит, вопросы к табличкам Б и Г можно пропустить.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

10. Связь с § 16. Сохраните коробку «Библиотека 5 класса» и весы на доске (или фотографию доски): в начале следующего урока о Персидской державе можно вернуться к ним и спросить, какие карточки «крепит» Дарий положит на свою чашу.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1. Обломки табличек

Обломки шести табличек (А-Е) для групп напечатаны в разделе карточек: Приложения 1А, 1Б, 1В, 1Г, 1Д, 1Е. Вкладыш «Паспорт реставратора» для каждого конверта: Приложение 2. Правильный порядок обломков и ответы: Приложение 6 (только для учителя).

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1А. Обломки таблички А «Воины с железным оружием» (6 обломков)

Как использовать: распечатать 1 комплект на группу на плотной бежевой или светло-коричневой бумаге («цвет глины»), разрезать по линиям, по возможности обрезать края неровно, как сколы. Сложить обломки в конверт «Табличка А. Найдено на холме Куюнджик (развалины Ниневии)» и перемешать. Обломки нарочно напечатаны не по порядку. Знак [...] означает утраченное место (скол), которое группа восстанавливает сама.

Табличка А (обломок)

Отряды царь держал наготове постоянно. Со времён царя Тиглатпаласара III у Ассирии было постоянное войско, которое не расходилось по домам после похода. Такой армии боялись все соседи.

Табличка А (обломок)

Лучники, копейщики и пращники шли в бой вместе, помогая друг другу. Пехоту прикрывали круглые щиты с [...] бляхами, на головах у воинов были металлические шлемы.

Табличка А (обломок)

Если на пути войска вставала река, строители наводили мосты, а воины переплывали её на надутых кожаных мешках. Такие переправы изображены на ассирийских каменных рельефах.

Табличка А (обломок)

За войском шли строители дорог и мостов и писцы, а впереди него двигались разведчики. Писцы вели счёт добыче и пленным, чтобы царь знал, что принёс ему поход.

Табличка А (обломок)

Железо ассирийцы научились выплавлять и ковать сами. Железными орудиями распахивали твёрдую землю и рыли глубокие колодцы. А железные мечи и наконечники копий стоили дешевле бронзовых, ведь железную руду найти легче, чем медь и олово. Поэтому оружием можно было снабдить очень большое войско.

Табличка А (обломок)

Ещё ассирийцы одними из первых стали широко использовать конницу. Всадник был быстрее колесницы и мог проехать там, где колёса застрянут в камнях или в грязи.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1Б. Обломки таблички Б «Как брали неприступные города» (5 обломков)

Как использовать: распечатать 1 комплект на группу на плотной бежевой или светло-коричневой бумаге («цвет глины»), разрезать по линиям, по возможности обрезать края неровно, как сколы. Сложить обломки в конверт «Табличка Б. Найдено на холме Куюнджик (развалины Ниневии)» и перемешать. Обломки нарочно напечатаны не по порядку. Знак [...] означает утраченное место (скол), которое группа восстанавливает сама.

Табличка Б (обломок)

Ассирийцы научились разрушать стены быстро. К стене подвозили таран: тяжёлое бревно с [...] наконечником, подвешенное внутри деревянной башенки на колёсах.

Табличка Б (обломок)

А рядом с тараном ставили осадные башни. С их верхних площадок лучники стреляли поверх стены, а под их прикрытием воины приставляли лестницы и делали подкопы.

Табличка Б (обломок)

Раскачиваясь, бревно било в одно и то же место, пока кирпичи и камни не начинали крошиться. Защитники бросали сверху факелы, а ассирийские воины заливали огонь водой.

Табличка Б (обломок)

Немногие города могли выдержать такой штурм. На стенах ассирийских дворцов осады изображены так подробно, что по этим рельефам учёные изучают военное дело древности. Знаменитые рельефы из Ниневии показывают, например, осаду города Лахиш.

Табличка Б (обломок)

Толстые высокие стены защищали города Древнего Востока. Раньше, чтобы взять такой город, войску приходилось месяцами стоять под ним и ждать, пока у защитников кончатся еда и вода.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1В. Обломки таблички В «Судьба покорённых народов» (5 обломков)

Как использовать: распечатать 1 комплект на группу на плотной бежевой или светло-коричневой бумаге («цвет глины»), разрезать по линиям, по возможности обрезать края неровно, как сколы. Сложить обломки в конверт «Табличка В. Найдено на холме Куюнджик (развалины Ниневии)» и перемешать. Обломки нарочно напечатаны не по порядку. Знак [...] означает утраченное место (скол), которое группа восстанавливает сама.

Табличка В (обломок) Хорошо ли жилось народам под властью Ассирии? Пока они были слабы, они платили и подчинялись. Но стоило Ассирии ослабеть, как восстания вспыхивали одно за другим.	**Табличка В (обломок)** А с покорённых стран каждый год собирали [...]: зерно, скот, металлы, дерево, ткани. Если правитель не присылал её вовремя, ассирийское войско приходило снова.
Табличка В (обломок) Слава о жестокости ассирийских царей разносилась далеко. Цари сами приказывали записывать на стенах дворцов, сколько городов они разрушили и сколько пленных увели.	**Табличка В (обломок)** Так цари хотели запугать соседей: пусть каждый знает, что ждёт тех, кто не покорится. Непокорные города разрушали и сжигали, а их жителей сурово наказывали.
Табличка В (обломок) Ради того, чтобы покорённые не восстали, ассирийцы переселяли целые народы. Жителей одной страны угоняли на другой конец державы, а на их место привозили чужих людей.	

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1Г. Обломки таблички Г «Ниневия, столица мира» (4 обломка)

Как использовать: распечатать 1 комплект на группу на плотной бежевой или светло-коричневой бумаге («цвет глины»), разрезать по линиям, по возможности обрезать края неровно, как сколы. Сложить обломки в конверт «Табличка Г. Найдено на холме Куюнджик (развалины Ниневии)» и перемешать. Обломки нарочно напечатаны не по порядку. Знак [...] означает утраченное место (скол), которое группа восстанавливает сама.

Табличка Г (обломок) Из горных речек к столице провели каналы, и вокруг Ниневии зазеленели сады, где росли деревья, привезённые из разных стран.	**Табличка Г (обломок)** Город окружали стены длиной около 12 километров с пятнадцатью воротами. Вход во дворцы охраняли огромные каменные быки с крыльями и человеческими головами: ассирийцы верили, что эти стражи отгоняют злых духов.
Табличка Г (обломок) Роскошные дворцы стояли на высоких искусственных насыпях. Стены залов украшали каменные плиты с рельефами: походы, осады, царская охота на львов. В Ниневию свозили добычу и дань со всей державы.	**Табличка Г (обломок)** Тигр, быстрая и полноводная река, омывал стены Ниневии. Сначала главным городом Ассирии был [...], но при царе Синаххерибе, около 700 г. до н.э., столицей стала Ниневия.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1Д. Обломки таблички Д «Царь-читатель и его библиотека» (5 обломков)

Как использовать: распечатать 1 комплект на группу на плотной бежевой или светло-коричневой бумаге («цвет глины»), разрезать по линиям, по возможности обрезать края неровно, как сколы. Сложить обломки в конверт «Табличка Д. Найдено на холме Куюнджик (развалины Ниневии)» и перемешать. Обломки нарочно напечатаны не по порядку. Знак [...] означает утраченное место (скол), которое группа восстанавливает сама.

Табличка Д (обломок) А среди табличек оказалось сказание о [...]: древняя поэма о герое, который искал бессмертие. В ней есть рассказ о Великом потопе. Его в 1872 году прочёл английский учёный Джордж Смит.	**Табличка Д (обломок)** Любознательный царь сам умел читать и писать, что для царей того времени было большой редкостью. Он гордился тем, что может прочесть древние тексты на трудном старинном языке.
Табличка Д (обломок) На многих табличках писец ставил отметку, кому она принадлежит, и добавлял заклятие: пусть боги накажут того, кто унесёт или испортит табличку.	**Табличка Д (обломок)** И вот во дворце собралась огромная библиотека. Сейчас от неё известно около 30 тысяч табличек и обломков: словари, наблюдения за звёздами, советы лекарей, молитвы, предсказания, сказания.
Табличка Д (обломок) Где бы ни бывали посланцы царя Ашшурбанипала, они разыскивали древние таблички. В храмах Вавилона и других городов таблички переписывали или забирали, а писцы в Ниневии делали с них копии.	

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 1Е. Обломки таблички Е «Конец Ниневии» (5 обломков)

Как использовать: распечатать 1 комплект на группу на плотной бежевой или светло-коричневой бумаге («цвет глины»), разрезать по линиям, по возможности обрезать края неровно, как сколы. Сложить обломки в конверт «Табличка Е. Найдено на холме Куюнджик (развалины Ниневии)» и перемешать. Обломки нарочно напечатаны не по порядку. Знак [...] означает утраченное место (скол), которое группа восстанавливает сама.

Табличка Е (обломок)

Жарким летом 612 года до н.э. войска союзников окружили Ниневию. Город сопротивлялся около трёх месяцев, но был взят.

Табличка Е (обломок)

А по преданию, которое пересказал греческий историк Диодор, врагам помогла сама река: разлившийся Тигр размыл часть городской стены.

Табличка Е (обломок)

Разорённая и сожжённая Ниневия превратилась в груду развалин. Огонь уничтожил дворцы, но глиняные таблички в нём не сгорели, а обожглись и стали ещё твёрже. Так они пролежали под землёй около двух с половиной тысяч лет.

Табличка Е (обломок)

Освободился от власти Ассирии и Вавилон. Вавилонский царь Набопаласар заключил союз с царём [...] Киаксаром. Мидия лежала к востоку от Ассирии, в горах Иранского нагорья.

Табличка Е (обломок)

После смерти Ашшурбанипала держава стала быстро слабеть. В Ассирии начались споры за трон, а покорённые народы поднимали восстания.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 2. Паспорт реставратора (вкладыш в каждый конверт)

Как использовать: распечатать 6 экземпляров (по одному на группу), вложить в конверт вместе с обломками.

Паспорт реставратора

Вы реставраторы Британского музея, куда в XIX веке привезли таблички из развалин Ниневии. Перед вами обломки одной таблички.

Шаг 1. Прочитайте все обломки вслух по очереди.

Шаг 2. Сложите их так, чтобы получился связный рассказ. Подсказки ищите в самих словах: «ещё», «а рядом», «так», «после».

Шаг 3. Проверка. Если вы сложили табличку верно, первые буквы обломков сверху вниз сложатся в одно слово. Это слово и есть название находки. Запишите его.

Шаг 4. Восстановите утраченное место [...]. Подберите слово по смыслу или найдите его в § 15 учебника.

Шаг 5. Подготовьте «чтение таблички» для всего класса (не дольше 1 минуты): назовите слово-ключ, прочитайте табличку и скажите одной фразой, что эта табличка добавляет к ответу на главный вопрос урока.

Роли: «главный реставратор» (следит, чтобы каждый прочитал свой обломок), «чтец» (читает табличку классу), «хранитель слова» (записывает слово-ключ на доске), «знаток лакун» (объясняет, какое слово восстановили и почему).

Правила мастерской

1. Табличку нельзя «склеить» как попало: каждый обломок должен продолжать мысль предыдущего.
2. Если слово не складывается, не спешите: поменяйте местами два соседних обломка и прочитайте ещё раз.
3. Реставратор не придумывает лишнего. Если сомневаетесь, лучше написать «предположительно».
4. Время работы: 8 минут. Когда учитель ударит в гонг (или постучит по столу три раза), работа заканчивается.
5. Самая аккуратная мастерская получает звание «Хранители библиотеки Ашшурбанипала».

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 3. Два голоса из глины (источники для работы в парах)

Источник 1. Царь о себе. Адаптированный фрагмент по надписи царя Ашшурбанипала, в которой он рассказывает о своём учении.

«Я, Ашшурбанипал, постиг мудрость бога Набу, всё искусство писцов. Я научился стрелять из лука, ездить верхом и править колесницей. Я научился решать трудные задачи на умножение и деление. Я читаю хитроумные таблички, написанные на шумерском языке и на трудном аккадском, который не всякому понятен. Я разбираю надписи на камнях, сделанные в древние времена, ещё до потопа».

Пояснение. Набу: бог мудрости и письма, покровитель писцов. Шумерский язык во времена Ашшурбанипала уже был мёртвым, древним языком, как для нас древнерусский.

Источник 2. Отметка на табличке. Адаптированный фрагмент по надписям-колофонам (отметкам писцов) на табличках из библиотеки Ашшурбанипала.

«Дворец Ашшурбанипала, царя мира, царя Ассирии. Мудрость бога Набу я записал на табличках, проверил и сверил и поставил в моём дворце, чтобы читать. Кто унесёт эту табличку или сотрёт моё имя и напишет своё, того пусть боги Ашшур и Нинлиль в гневе низвергнут и сотрут его имя в стране».

Источник 3. Голос победителей. Адаптированный фрагмент по Вавилонской хронике (летописи вавилонских царей) о падении Ниневии.

«В четырнадцатый год царь Вавилона собрал своё войско. Царь мидийцев пришёл к нему, и они встретились. Они пошли вдоль берега Тигра и встали лагерем у Ниневии. С третьего месяца по пятый месяц года они трижды сражались у города. Они нанесли великое поражение. Они унесли из города и из храма огромную добычу и превратили город в груду развалин».

Пояснение. Четырнадцатый год правления вавилонского царя Набопаласара: это 612 г. до н.э. Третий-пятый месяцы вавилонского года приходятся примерно на конец весны и лето.

Вопросы для пар.

1. (Источник 1) Чем, кроме воинского умения, гордится царь? Почему, по-вашему, ему было важно сказать об этом?

2. (Источник 2) Зачем писец ставил на табличке имя царя и заклятие? Как вы думаете, помогло ли заклятие сберечь таблички?

3. (Источник 3) Кто автор этой записи: друзья или враги Ассирии? Есть ли в тексте хоть одно слово сожаления о погибшем городе? Почему?

4. (Все источники) Ниневию превратили «в груду развалин». А что из сказанного в источниках 1 и 2 пережило Ниневию?

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 4. Карточки «Весы прочности»

Как использовать: распечатать 1 комплект на класс (на доску, крупно) или по комплекту на каждую группу. Разрезать. Ученики раскладывают карточки на две чаши нарисованных на доске весов: «Крепит государство» и «Расшатывает государство». Карточка «Сильная армия» специально вызывает спор: она нужна, но одна державу не удерживает.

Весы прочности Страх перед жестоким наказанием	**Весы прочности** Справедливые законы, одинаковые для всех	**Весы прочности** Непосильная дань с покорённых
Весы прочности Посильные налоги, которые идут на дороги, защиту и общие дела	**Весы прочности** Уважение к языку, вере и обычаям разных народов	**Весы прочности** Насильственное переселение целых народов
Весы прочности Сильная армия, которая защищает страну	**Весы прочности** Армия, которая нужна только для набегов на соседей	**Весы прочности** Доверие людей к власти
Весы прочности Знания: школы, книги, библиотеки	**Весы прочности** Разрушение городов, чтобы запугать соседей	**Весы прочности** Люди считают государство своим домом

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 5. «Моя табличка» для рефлексии

Как использовать: распечатать по одной табличке на ученика на бумаге цвета глины, разрезать. В конце урока каждый пишет ответ и сдаёт табличку в коробку «Библиотека 5 класса». Коробку можно хранить в музейной комнате и вернуться к ней при повторении темы.

Моя табличка

Железо или глина? Почему армия не спасла Ассирию, а библиотека пережила её?

Мой ответ:

_____

—

_____

—

Отметка писца (подпись):

_____

Сегодня мне удалось: собрать табличку / восстановить скол / прочитать источник / убедить других (обведи).

Моя табличка

Железо или глина? Почему армия не спасла Ассирию, а библиотека пережила её?

Мой ответ:

_____

—

_____

—

Отметка писца (подпись):

_____

Сегодня мне удалось: собрать табличку / восстановить скол / прочитать источник / убедить других (обведи).

Моя табличка

Железо или глина? Почему армия не спасла Ассирию, а библиотека пережила её?

Мой ответ:

_____

—

_____

—

Отметка писца (подпись):

_____

Сегодня мне удалось: собрать табличку / восстановить скол / прочитать источник / убедить других (обведи).

Моя табличка

Железо или глина? Почему армия не спасла Ассирию, а библиотека пережила её?

Мой ответ:

_____

—

_____

—

Отметка писца (подпись):

_____

Сегодня мне удалось: собрать табличку / восстановить скол / прочитать источник / убедить других (обведи).

Моя табличка

Железо или глина? Почему армия не спасла Ассирию, а библиотека пережила её?

Мой ответ:

_____

—

_____

—

Отметка писца (подпись):

_____

Сегодня мне удалось: собрать табличку / восстановить скол / прочитать источник / убедить других (обведи).

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Приложение 6. Ключ для учителя

Порядок обломков и слова-ключи.

Табличка А «Воины с железным оружием»: слово ЖЕЛЕЗО. Порядок по первым словам: 1) «Железо ассирийцы научились…»; 2) «Ещё ассирийцы одними…»; 3) «Лучники, копейщики и…»; 4) «Если на пути…»; 5) «За войском шли…»; 6) «Отряды царь держал…». Утраченное место: железными (щиты с железными бляхами).

Табличка Б «Как брали неприступные города»: слово ТАРАН. Порядок по первым словам: 1) «Толстые высокие стены…»; 2) «Ассирийцы научились разрушать…»; 3) «Раскачиваясь, бревно било…»; 4) «А рядом с…»; 5) «Немногие города могли…». Утраченное место: железным (бревно с железным наконечником; допустимо «металлическим»).

Табличка В «Судьба покорённых народов»: слово СТРАХ. Порядок по первым словам: 1) «Слава о жестокости…»; 2) «Так цари хотели…»; 3) «Ради того, чтобы…»; 4) «А с покорённых…»; 5) «Хорошо ли жилось…». Утраченное место: дань.

Табличка Г «Ниневия, столица мира»: слово ТИГР. Порядок по первым словам: 1) «Тигр, быстрая и…»; 2) «Из горных речек…»; 3) «Город окружали стены…»; 4) «Роскошные дворцы стояли…». Утраченное место: Ашшур.

Табличка Д «Царь-читатель и его библиотека»: слово ГЛИНА. Порядок по первым словам: 1) «Где бы ни…»; 2) «Любознательный царь сам…»; 3) «И вот во…»; 4) «На многих табличках…»; 5) «А среди табличек…». Утраченное место: Гильгамеше.

Табличка Е «Конец Ниневии»: слово ПОЖАР. Порядок по первым словам: 1) «После смерти Ашшурбанипала…»; 2) «Освободился от власти…»; 3) «Жарким летом 612…»; 4) «А по преданию…»; 5) «Разорённая и сожжённая…». Утраченное место: мидийцев (царь мидийцев Киаксар; допустимо «Мидии»).

Слова-ключи на доске в порядке чтения: ЖЕЛЕЗО, ТАРАН, СТРАХ, ТИГР, ГЛИНА, ПОЖАР. Итоговый вопрос учителя: какие два слова объясняют, почему держава рухнула (СТРАХ, ПОЖАР), а какие два слова объясняют, почему уцелела библиотека (ГЛИНА, ПОЖАР)? Слово ПОЖАР оказывается в обеих группах: один и тот же огонь уничтожил дворцы и обжёг таблички.

Ожидаемые ответы на вопросы к источникам.

1. Царь гордится тем, что умеет читать и писать, считать, разбирает древние надписи. Для царя-воина это необычно; он хотел, чтобы его помнили не только как победителя, но и как мудрого правителя.

2. Отметка показывала, чья это табличка, заклятие должно было отпугнуть воров. Сберегло таблички не заклятие, а обожжённая огнём глина и земля, которая укрыла развалины. Можно добавить: «желание сохранить знания у царя было, и оно исполнилось, хотя и не так, как он думал».

3. Автор: вавилоняне, враги Ассирии. Сожаления в тексте нет: Ассирию ненавидели, её падение для вавилонян было победой и освобождением.

4. Пережили Ниневию знания и тексты: словари, сказания, имя самого Ашшурбанипала, которое мы читаем на табличках.

Возможный вывод класса по проблемному вопросу (не диктовать, а собрать из ответов). Ассирийская армия была самой сильной в своё время: железное оружие, конница, тараны, постоянное войско. Но держава держалась в основном на страхе и дани. Покорённые народы не считали её своей и ждали случая освободиться, поэтому, когда Ассирия ослабла, а Вавилон и Мидия объединились, защищать её было почти некому. Армия могла завоевать, но не могла заставить людей быть верными. Библиотека же хранила знания, нужные всем людям, а не только царю; глиняные таблички пережили пожар и тысячи лет пролежали под землёй, пока их не нашли археологи.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Весы прочности. Крепят: справедливые законы; посильные налоги на общие дела; уважение к языкам и обычаям; сильная армия, которая защищает; доверие к власти; знания; люди считают государство своим домом. Расшатывают: страх перед жестоким наказанием (держит только до тех пор, пока власть сильна); непосильная дань; насильственное переселение; армия только для набегов; разрушение городов ради устрашения. Спорная карточка «Страх перед наказанием»: ученики могут сказать, что наказание за преступления нужно. Важно развести понятия: закон наказывает виновного по правилам, одинаковым для всех; ассирийский страх был устрашением целых народов.

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора

Рабочий лист «Реставратор библиотеки Ашшурбанипала»

Фамилия, имя _____ Класс _____ Дата _____

1. Главный вопрос урока: _____

2. Карта и лента времени. а) На контурной карте отметьте: реки Тигр и Евфрат, Ашшур, Ниневию, Вавилон, Мидию, «Верхнее море» и «Нижнее море» (подпишите их современные названия). б) Расставьте события по порядку (1-5): ___ Джордж Смит прочёл рассказ о потопе; ___ правление Тиглатпаласара III; ___ падение Ниневии; ___ Ниневия становится столицей; ___ правление Ашшурбанипала.

3. Шесть табличек. Заполните таблицу: Табличка / Слово-ключ / Главное, что я узнал (одно предложение). А. Воины с железным оружием: _____. Б. Как брали неприступные города: _____. В. Судьба покорённых народов: _____. Г. Ниневия, столица мира: _____. Д. Царь-читатель и его библиотека: _____. Е. Конец Ниневии: _____.

4. Утраченные места. Впишите слова, которые восстановили все группы: щиты с [_____] бляхами; бревно с [_____] наконечником; каждый год собирали [_____]; сначала главным городом был [_____]; сказание о [_____]; союз с царём [_____] Киаксаром.

5. Два голоса из глины. Ниневию превратили «в груду развалин». Что пережило Ниневию? _____

6. Ответ на главный вопрос (3-4 предложения). Армия не спасла Ассирию, потому что _____. Библиотека пережила державу, потому что _____.

7. Весы прочности. Выпишите по две карточки: крепит государство: _____, _____; расшатывает государство: _____, _____.

8. Подумай (по желанию). Может ли государство держаться только на страхе? Ответь «да» или «нет» и приведи один довод: _____

© Колотухина Е.А., 2026 · kolotukhina.ru · Можно использовать на уроках со ссылкой на автора